

IL FESTIVAL VALLE OLONA

Il Festival Valle Olona, giunto oggi alla sua III edizione, è nato nel 2008 con l'intenzione di creare un momento culturale di riflessione ed educazione sui temi dell'Ambiente, con particolare attenzione al territorio ospitante. La spinta ideologica sulla quale è nato il Festival è quella di far riscoprire ai cittadini la propria Valle in una prospettiva di vita più naturale e maggiormente legata al proprio territorio, creando momenti di discussione sui problemi relativi alla presenza dell'uomo e al suo impatto sull'ambiente e alla delicata questione dello smaltimento dei rifiuti e del riciclo. L'idea del Festival non è proporre una serie di appuntamenti spettacolari ma sviluppare un processo culturale attraverso le arti espressive, pensate come veicolo educativo e di formazione, per portare a cambiamenti duraturi e reali.

Il filo conduttore di questa terza edizione sono le "stagioni" intese come tempo che si manifesta nella natura e influisce sulla vita dell'uomo facendo nascere forme artistiche, ispirando poesie, musiche, canzoni, danze e rappresentazioni teatrali che diventano espressione della cultura popolare. Insieme a ciò viene affrontata la questione del rispetto dell'Ambiente, strettamente collegata all'importanza di un'educazione alla legalità in questo ambito, alla sensibilizzazione dei cittadini - ragazzi e adulti - all'assunzione di comportamenti responsabili

Enti promotori

Festival Valle Olona 2010
Master

"Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità"
Facoltà di Scienze della Formazione,
Università Cattolica di Milano
CRT "Teatro-Educazione" Fagnano Olona (VA)
Università della Terza Età
di Fagnano e Valle Olona

Direzione Scientifica

Prof. Gaetano Oliva

Segreteria Organizzativa

EdArtEs - Percorsi D'Arte
tel 0331.616550; fax. 0331.612148
E-mail segreteria@festivalvalleolona.org

La partecipazione al convegno
e ai workshop è gratuita.
I workshop pomeridiani si terranno
presso il Centro stesso e
prevedono un massimo
di 30 partecipanti ciascuno.
Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione:
iscrizioni@festivalvalleolona.org
Tel 0331.616550



FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
MASTER
"AZIONI E INTERAZIONI PEDAGOGICHE
ATTRAVERSO LA NARRAZIONE
E L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ"

Convegno ARTISTICA-MENTE LE ARTI ESPRESSIVE: ETICA, LEGALITÀ, AMBIENTE

Sabato 2 Ottobre 2010

Centro Socio-Culturale
Via dei Patrioti 31
Solbiate Olona (VA)

Con il patrocinio di:



Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
ex - Irpe Lombardia
Gestione Commissariale



AVASM - FISM
Associazione Provinciale Varesina Scuole Materne

FINALITÀ

La questione ambientale è un argomento verso cui la società contemporanea ha una forte responsabilità. L'educazione alla tutela e al rispetto del mondo e degli altri è un'urgenza reale, che deve essere riscoperta come valore fondamentale. In questo modo si potrà avere una base dalla quale partire, per riuscire a ricreare nella popolazione quel senso civico che oggi, spesso, pare dimenticato e che è indispensabile al fine di proteggere e salvaguardare l'ambiente dell'intero Pianeta. In particolare si concentrerà l'attenzione sul rapporto, spesso difficile e complicato tra etica, legalità e ambiente. Il Convegno vuole proporre spunti di riflessione e proposte operative che permettano la nascita di una coscienza ambientale nella popolazione, in modo tale da poter sviluppare comportamenti eco-sostenibili. Tutto questo grazie al presupposto che le Arti Espressive sono uno strumento educativo dotato di una grande potenza comunicativa ed in grado di stimolare la riflessione ed il cambiamento. Le Arti Espressive favoriscono la creazione di spazi formativi ed educativi, e possono facilitare l'apprendimento di valori e idee attraverso la sperimentazione personale di proposte innovative.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, agli operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche (Scienze della Formazione, Giurisprudenza, Psicologia, Filosofia, DAMS, Scienze Motorie e Scienze Ambientali), amministratori pubblici, genitori.

PROGRAMMA

Dalle ore 8.15 **Registrazione dei partecipanti**

Ore 8.45 **Saluti istituzionali**

Ore 9.15 **Apertura lavori: *Arti espressive: etica, legalità e ambiente***

Gaetano Oliva

Ore 10.00 ***Etica dell'ambiente e legalità***

Salvo Trovato

Ore 10.45 ***Nuove prospettive per l'educazione ecologica: dal diritto all'ambiente ai diritti dell'ambiente***

Pietro Bosello

Ore 11.30 ***Differenziarsi. Responsabilità ambientale e letteratura***

Andrea Rondini

Ore 12.15 **Discussione e domande**

Ore 12.30 **Break**

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15

Workshop

Materiale, materia e suggestione creativa

a cura di INES CAPELLARI

Mi vincolo

a cura di GIAN PAOLO PIRATO

Danze popolari storiche e di carattere

a cura di ELISABETTA SERATONI E BARBARA ZOCCHI

Ore 16.15 **Tavola rotonda:
riflessioni e conclusioni**

RELATORI

GAETANO OLIVA. Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona. Attore e regista.

ANDREA RONDINI. Docente di Forme della comunicazione letteraria, Letteratura di massa e di consumo, Produzione e diffusione letteraria presso l'Università degli Studi di Macerata; docente di Sociologia della Letteratura presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

PIETRO BOSELLO. Dirigente scolastico e docente di Pedagogia dell'Ambiente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

SALVO TROVATO. Architetto. Docente di bioarchitettura presso l'Università degli Studi - Terza Età "UNIVERSITER" di Castellana. Coordinatore per la formazione del "ALERT TEAM" Costituzione e formazione della Protezione Civile LIONS.

WORKSHOP

INES CAPELLARI. Scenografa, educatore alla teatralità.

GIAN PAOLO PIRATO. Attore. Educatore alla teatralità.

ELISABETTA SERATONI. Direttore Artistico A.S.D. Aretè - insegnante diplomata alla Scuola di ballo del Teatro alla Scala di Milano e socia AIDA.

BARBARA ZOCCHI. Direttore Didattico A.S.D. Aretè - abilitata all'insegnamento di Giocodanza®.