

PROTOCOLLO DI INTESA TRA

L'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE), di seguito denominato «INDIRE», con sede in Firenze, via Buonarroti n. 10, codice fiscale 80030350484, pec: indire@pec.it rappresentato per il presente atto dalla sua Presidente f.f. Cristina Grieco, nata a Livorno il 07.11.1964, domiciliato per la carica presso la sede dell'ente

E

Master Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità
Sede legale: Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano Codice fiscale e Partita Iva: 02133120150
rappresentato dal suo Coordinatore Didattico prof. Gaetano Oliva, nato a Rivoli (TO) il 5-12-1957

E

CRT Centro di Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" EdArtEs APS con sede a Fagnano Olona (VA), Piazza Cavour n. 9, Codice fiscale 90029880128 rappresentato dal suo Presidente e Legale rappresentante Marco Miglionico, nato ad Albenga (SV) il 26-02-1981

PREMESSO CHE

- ai sensi dell'articolo 19, comma 1, del decreto legge n. 98 del 2011, convertito, con modificazioni, dalla legge 26 febbraio 2011, n. 10, dal 1° Settembre 2012 è stato ripristinato l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE) quale Ente di ricerca con autonomia scientifica, finanziaria, patrimoniale, amministrativa e regolamentare, cui subentra senza soluzione di continuità alle funzioni istituzionali e attività già affidate alla soppressa Agenzia Nazionale per lo sviluppo dell'Autonomia Scolastica;
- con delibera del Consiglio di Amministrazione n.13 del 20/10/2017 è stato approvato lo Statuto dell'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa, pubblicato il 10 gennaio 2018;
- INDIRE ha attivato molteplici collaborazioni nazionali ed internazionali, contribuendo allo sviluppo di una rete di contatti, scambi, flussi di informazioni ed esperienze fra scuole, studenti, aziende, università ed istituzioni di tutti i Paesi;

INDIRE

Codice fiscale 80030350484
Posta elettronica certificata: indire@pec.it
Codice IPA: UF46QB

- gli artt. 2 e 3 dello Statuto dell'INDIRE prevedono tra i fini istituzionali dell'Istituto, lo svolgimento di “compiti di sostegno ai processi di miglioramento e innovazione educativa, di formazione in servizio del personale della scuola, di documentazione e ricerca didattica”, nonché l’espletamento di funzioni di “ricerca educativa e sostegno ai processi di innovazione pedagogico – didattica”;
- nel Piano Triennale delle Attività “2022-2024” di INDIRE, adottato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 28 dicembre 2021, approvato dal MI in data 27 gennaio 2022 (ns. prot. n. 0002353/2022) sono previsti progetti di ricerca (*Documentare il teatro-educazione, Monitoraggio del Piano delle arti*) e attività di terza missione (*Valorizzazione della ricerca e produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale nell’ambito della didattica laboratoriale e innovazione del curriculum nell’area artistico-espressiva*) per lo studio e la diffusione del teatro-educazione nella scuola italiana;
- INDIRE nell’attuazione dei suoi compiti può stipulare accordi e convenzioni con altre amministrazioni ed enti pubblici e privati, nazionali e internazionali al fine di favorire la cooperazione scientifica e tecnologica e l’interscambio delle differenti linee di ricerca;
- Il Master di primo livello *Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l’Educazione alla Teatralità*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, è attivo dall’a.a. 2009/2010 con l’obiettivo di formare operatori in grado di progettare e gestire azioni e interazioni pedagogiche sia attraverso metodologie teatrali, sia attraverso una puntuale gestione della comunicazione argomentativa e una profonda conoscenza delle problematiche psico-socio pedagogiche più frequenti, al fine di accompagnare e favorire lo sviluppo integrale dell’individuo in contesti educativi, scolastici, formativi, di animazione, di prevenzione, integrazione sociale, assistenza socio-sanitaria, riabilitazione, e promozione culturale; nello specifico il Master si concentra su:
 - o la progettazione e programmazione psico-pedagogiche nel territorio e all’interno dei contesti educativi (in ambito curricolare ed extracurricolare),
 - o la comunicazione educativa attraverso i linguaggi teatrali,
 - o l’organizzazione e gestione di attività artistiche ed espositive, soprattutto in funzione della gestione del rapporto tra scuola e extrascuola e del coordinamento territoriale dei servizi;
- Il CRT Centro Ricerche Teatrali “Teatro-Educazione” EdArtEs, Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione, promosso dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Fagnano Olona (VA), è un organismo culturale senza fini di lucro che promuove: l’educazione, la formazione artistica,

l'espressività creativa nel campo del teatro, della musica, delle arti visive e di animazione, l'interesse per l'Arte e il pieno sviluppo della persona, tramite

- un'attività di ricerca che ha portato alla definizione dell'*Educazione alla Teatralità*, scienza interdisciplinare che vede la compartecipazione di discipline quali la pedagogia, la sociologia, le scienze umane, la psicologia e l'arte performativa in generale;
- una proposta di formazione dell'insegnante/educatore-attore che si concretizza nei corsi della Scuola di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione;

gli Enti aderenti al presente Protocollo di Intesa convengono su quanto di seguito riportato:

1)FINALITÀ DEL PROTOCOLLO

Il presente Protocollo d'Intesa ha le finalità di

- approfondire il tema del teatro-educazione, ovvero educazione alla teatralità, inteso come attività sia curricolare che extracurricolare nella scuola di entrambi i cicli e nel sistema zero-sei;
- ampliare l'esplorazione dei modelli e delle pratiche didattiche, educative, valutative, ecc. relative alle attività di teatro-educazione, ovvero educazione alla teatralità, nella scuola di entrambi i cicli e nel sistema zero-sei.

2)AMBITI DI INTERVENTO

Gli Enti aderenti al Protocollo d'Intesa individuano come ambito di ricerca attività legate al teatro-educazione, ovvero educazione alla teatralità, e in particolare la creazione e definizione comune di

- percorsi formativi,
- tavole rotonde, convegni, confronti,
- monitoraggi di esperienze,
- progetti sperimentali e progetti pilota per l'inserimento programmatico e strutturale del teatro e delle arti espressive in ambito educativo e scolastico.

3) CONVENZIONI ATTUATIVE

Le parti convengono che per la realizzazione delle attività previste dall'articolo 2 potranno stipulare di volta in volta, laddove necessarie, apposite convenzioni.

4)STRUMENTI E MODALITÀ DI ATTUAZIONE

Per condurre operativamente le attività gli Enti convengono di

- elaborare annualmente un progetto specifico che riguarderà uno o più aree e temi individuati di volta in volta come prioritari; tale progetto sarà redatto in collaborazione e dettagliato in un documento che prevederà l'esplicitazione delle attività, dei tempi di realizzazione, delle risorse necessari;
- curare il coinvolgimento del personale del mondo della scuola e degli operatori anche attraverso attività di diffusione e di formazione.

5)GRUPPO DI COORDINAMENTO

Allo scopo di coordinare le attività oggetto del presente Protocollo, entro un mese dalla firma le Parti costituiranno un Gruppo di Coordinamento nominato da ciascuno degli Enti coinvolti. La partecipazione al Gruppo di Coordinamento è a titolo gratuito.

6)DURATA DELL'ACCORDO

Il presente Protocollo, che non ha carattere esclusivo, ha durata a decorrere dalla data di sottoscrizione dello stesso fino al 31/12/2024 e può essere rinnovato d'intesa tra le Parti. Entra in vigore dalla data di sottoscrizione.

La data di sottoscrizione coincide con la data di invio tramite posta certificata del protocollo sottoscritto da tutte le parti.

7)PROPRIETA' DEI RISULTATI – RISERVATEZZA

Ciascuna Parte è e rimane esclusiva titolare del proprio background scientifico e culturale.

I risultati che deriveranno dalle attività oggetto del presente Protocollo d'Intesa saranno di proprietà congiunta delle Parti, fatti salvi i diritti morali di autore ed inventore ai sensi delle leggi vigenti.

Ciascuna parte potrà utilizzare liberamente, nell'ambito delle proprie attività istituzionali e per uso interno, i risultati parziali e finali delle attività derivanti dal presente Protocollo d'Intesa.

Le Parti potranno altresì farne oggetto di pubblicazione scientifica e/o di esposizione e rappresentazione in occasione di congressi, convegni, seminari o simili, citando il Protocollo d'Intesa nel cui ambito è stato svolto il lavoro di ricerca, e avendo ottenuto la preventiva autorizzazione scritta

delle altre Parti - che non sarà ragionevolmente negata e sarà legata a strette considerazioni sulla tutela e lo sfruttamento della proprietà intellettuale e sullo sviluppo industriale di detti risultati.

La pubblicazione o comunque l'utilizzo dei risultati stessi dovrà avvenire con precisa menzione della partecipazione di tutte le parti.

Le eventuali invenzioni realizzate nell'ambito della presente convenzione saranno disciplinate con appositi atti, nel rispetto delle norme di leggi vigenti in materia di brevetto.

Le Parti si impegnano a osservare e far osservare la riservatezza su notizie, dati, fatti o circostanze di cui possano venire a conoscenza durante l'attuazione del presente Protocollo ovvero durante la eventuale permanenza nelle strutture dell'altro ente, salvo che la divulgazione non sia stata debitamente autorizzata dall'altra Parte.

8) RESPONSABILITA' DELLE PARTI

Le parti sono reciprocamente sollevate da responsabilità per eventuali danni ad esse non imputabili che dovesse subire il personale della controparte coinvolto nell'attività convenzionale.

Ogni parte assicurerà il proprio personale per gli infortuni che dovesse subire nello svolgimento dell'attività di collaborazione.

Ogni attività si svolgerà nel rispetto delle leggi nazionali e delle normative interne che regolano l'attività di tutte le parti.

9) LINGUA DEL CONTRATTO E FORO COMPETENTE

Il presente Protocollo d'Intesa, regolato dai termini in esso inseriti e dalla legislazione italiana, è redatto in lingua italiana. Il testo italiano è l'unico che farà fede e l'unica lingua del procedimento sarà l'italiano.

Ogni controversia derivante dal presente Protocollo o comunque ad esso connessa sarà deferita all'esclusiva competenza dell'autorità giudiziaria del Foro di Firenze.

10) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali contenuti nel Protocollo di intesa saranno trattati dalle parti nel rispetto della legislazione vigente ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - Regolamento Generale per la Protezione dei Dati (GDPR) e del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Tutti i dati saranno trattati esclusivamente per scopi inerenti la realizzazione delle attività oggetto del presente atto.

Per complete ed esaustive informazioni sul trattamento dei dati personali è possibile consultare la sezione privacy dei rispettivi siti istituzionali.

sottoscritto digitalmente ai sensi del D.P.R. 445/2000 e del D.lgs. n. 82/2005 e successive modifiche

I.N.D.I.R.E

Il Presidente f.f.

Cristina Grieco

Master Azioni e Interazioni Pedagogiche
attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità

Il Coordinatore didattico

Gaetano Oliva

CRT Centro di Ricerche Teatrali

"Teatro-Educazione" EdArtEs

Marco Miglionico