

Il Progetto

Il Progetto si presenta con una forte caratterizzazione culturale volta a promuovere la riscoperta del Teatro dialettale Milanese dell'800 ed è realizzato nell'ottica dell'Educazione alla Teatralità, vale a dire considerando il Teatro come opportunità di crescita globale e sviluppo della creatività della persona, dell'uomo che è al centro della scena e della propria vita; come incontro tra persone nella relazione attore/spettatore; come strumento culturale.

La giornata di studio posta all'inizio della rassegna nasce con lo spirito di rivalutare il teatro lombardo della seconda metà dell'Ottocento (partendo dalla considerazione che è ricco di opere spesso poco note al grande pubblico, ma sicuramente degne dal punto di vista storico, culturale ed artistico) e offrire al pubblico, accanto a momenti d'intrattenimento, anche un contenuto culturale, avvicinandolo alla storia del Teatro.

Il progetto pensa alle compagnie teatrali di base come veicolo di cultura e conservazione delle tradizioni; per questo le rappresentazioni sono affidate a compagnie amatoriali che si cimentano su precisi testi in dialetto dei maggiori drammaturghi dell'epoca, oltremodo tenendo fede allo spirito culturale e ideologico del Teatro Milanese dell'800 che fu quella di avvalersi, per la messa in scena, di compagnie e attori non professionisti, e quindi non legati alle problematiche del mercato e dell'organizzazione economica dello spettacolo.

Il teatro dialettale milanese dell'Ottocento, proprio orientandosi sul versante amatoriale, si aprì culturalmente verso un'arte delle persone per le persone, riscoprendo il valore umanistico del teatro.

Le commedie della rassegna sono realizzate secondo una ricerca specifica rispetto alle caratteristiche della scena del secondo Ottocento: fondali dipinti, costumi, prossemica, linguaggio.

Le rappresentazioni teatrali sono accompagnate ed arricchite da presentazione e commento delle opere e degli autori.

Destinatari

L'iniziativa è rivolta agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, a educatori e operatori culturali, a studenti universitari e alla cittadinanza tutta.

Enti Promotori

Comune di Cassano Valcuvia (VA),
CRT Teatro-Educazione,
Università Cattolica del Sacro Cuore
di Milano - Master "Creatività e crescita
personale attraverso la teatralità"
della Facoltà di Psicologia
e Scienze della Formazione

La giornata di studi e la progettazione
della rassegna sono curati da un

Comitato Scientifico:

Prof. Giuseppe Farinelli

Prof. Ermanno Paccagnini

Prof. Gaetano Oliva

La Direzione Artistica è del

Prof. Gaetano Oliva

La partecipazione alla giornata di studio
è libera e gratuita.

I biglietti degli spettacoli teatrali
possono essere acquistati tramite un servizio
di prevendita attivo al numero **0332.995519**
(Comune di Cassano V.)

negli orari d'ufficio

È anche possibile acquistare direttamente
i biglietti presso il Teatro
prima degli spettacoli stessi.

Biglietto unico: 5 euro.

**Abbonamento ai quattro spettacoli
della Rassegna: 15 euro.**



Comune di
Cassano Valcuvia (VA)



La letteratura teatrale italiana tra testo e scena.

Il Teatro dialettale milanese 1860-1890

Rassegna di teatro e incontri letterari

Aprile - Giugno 2008

*Teatro Comunale
Cassano Valcuvia (VA)
Via IV Novembre, 4*

Con il patrocinio di:



Comunità Montana della Valcuvia

Programma

GIORNATA DI STUDIO

Sabato 29 Marzo

Ore 10,00 **Saluti istituzionali**

Ore 10,15 **Apertura lavori**
Gaetano Oliva

Ore 10,30 **Prospettiva storica
del teatro dialettale milanese
nella seconda metà dell'800**
Relatore **Giuseppe Farinelli**

Ore 11,30 **Un personaggio del Teatro
dialettale Milanese in scena**
con **Renato Radaelli**

Ore 12,00 **Tavola rotonda: riflessioni
e conclusioni**

Ore 12,30 ~~~ **Aperitivo** ~~~

Relatori

Giuseppe Farinelli. Professore ordinario di Storia della Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Gaetano Oliva. Docente di Teatro d'animazione e Storia del Teatro e dello Spettacolo presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano; Direttore artistico del CRT-Teatro Educazione del Comune di Fagnano Olona. Attore e regista.

RASSEGNA TEATRALE

Direzione Artistica Prof. Gaetano Oliva

Venerdì 18 Aprile ore 21,00

Compagnia "I nuovi del Mulino" di Fino Mornasco

La Gibigianna
di Carlo Bertolazzi

Venerdì 9 Maggio ore 21,00

Compagnia "Il volto di velluto" di Cadrezzate

El mercaa de Saron
di Camillo Cima

Venerdì 23 Maggio ore 21,00

Compagnia "Gli amici del teatro" di Leggiuno

Il Tecoppa
di Edoardo Ferravilla

Venerdì 6 Giugno ore 21,00

CRT - Teatro Educazione

El barchett de Boffalora
di Carlo Righetti (Cletto Arrighi)

Progetto scenografico a cura di **Ines Capellari**,
scenografa ed Educatrice alla teatralità

*Gli spettacoli saranno accompagnati da una
riflessione letteraria sul testo e sugli autori
a cura di esperti e docenti universitari*

Saranno in scena

"I nuovi del Mulino" di Fino Mornasco.
Compagnia di teatro amatoriale associata al G.A.T.a.L. (Gruppo Attività Teatro amatoriale Lombardia) di Milano. Opera da quasi trent'anni sul territorio comasco; ha partecipato a numerosi concorsi, ottenendo anche prestigiosi riconoscimenti. È guidata e diretta da Maria Clotilde Volpi.

"Il volto di velluto" di Cadrezzate.
Compagnia di teatro amatoriale associata al G.A.T.a.L. (Gruppo Attività Teatro amatoriale Lombardia) di Milano e a "Ra Scilòria" (Associazione Compagnie filodrammatiche amatoriali del Varesotto). Opera da circa dieci anni sul territorio provinciale, partecipando a diverse rassegne. È guidata e diretta da Enea Biumi.

"Gli amici del teatro" di Leggiuno.
Compagnia di teatro amatoriale associata alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatoriale) e a "Ra Scilòria" (Associazione Compagnie filodrammatiche amatoriali del Varesotto). Opera da vent'anni sul territorio della provincia; ha partecipato a numerose rassegne e concorsi e anche al Festival del teatro amatoriale di Locarno. È guidata e diretta da Guido Brunella.

CRT. Centro Ricerche Teatrali-Teatro educazione
Scuola civica di teatro, musica, arti visive e animazione. È presente dal 1997 nel Comune di Fagnano Olona (VA) con un'ampia gamma di attività culturali e formative. Direttore artistico: Prof. Gaetano Oliva