



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -



EdArtEs
Percorsi
d'Arte

Si può fare teatro ovunque, purché si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il teatro; deve esserci, cioè, qualcuno che ha individuato qualcosa da dire, e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire.

Quello che si cerca, dunque, è la relazione. Occorre che ci siano dei vuoti. Non nasce teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscano di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte.

Quindi ogni teatro è pedagogia.

Jacques Copeau

EdArtEs
Percorsi
d'Arte

CRT "Teatro – Educazione"
SEGRETERIA
C/o Comune di Fagnano Olona (Va),
P.zza Cavour, 9.

CONTATTI
Tel. 0331- 616550
Fax 0331-612148
E-mail: info@crteducazione.it
www.crteducazione.it

Facebook: CRTteatroducazione

Il CRT "Teatro-Educazione"
prosegue, anno dopo anno,
la propria ricerca nel campo
dell'Educazione alla Teatralità
che pone le proprie basi nel lavoro dei
registi-pedagoghi e nel concetto elaborato
da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

EdArtEs
Percorsi
d'Arte

CRT "Teatro – Educazione"
EdArtEs Percorsi d'Arte
Comune di Fagnano Olona (Va)

presenta

TeatrOvunque
Spazio per Progetti Creativi
Saggi degli Allievi
I Studio
Anno scolastico 2015 – 2016

Venerdì 20 gennaio 2017
Ore 21.00

Sabato 21 gennaio 2017
Ore 15.30

Scuola Media "Fermi"
P.zza A. Di Dio, Fagnano Olona (Va)

Ingresso libero e gratuito

Venerdì 20 gennaio 2017
Ore 21.00

***Una conferenza spettacolo:
educazione ideale/educazione reale***

di e con
Federico Ferrari,
Aurora Radavelli

Il formaggio e i vermi da Ginzburg

di e con
Alessandro Del Vecchio

E vissero tutti uguali e (s)contenti

di e con
Matteo Borelli
Matteo Cozzi
Ylenia Iachininoto
Asia Moretto
Roberta Rotondo

Sabato 21 gennaio 2017
Ore 15.30

Io sono

di e con
Agata Cilenti
Fabiano Costantino
Patrizia Cromi
Simona Ghirardello
Luigi Trotta

Vorrei ma non posso

di e con
Veronica Cavalleri

Lo sguardo dell'altro

di e con
Gigliola Gigli

Da me in poi

di e con
Fabiana Bottari
Laura Citterio
Barbara Commisso
Patrizia Ferrara
Myriam Visigalli

I progetti creativi costituiscono le *performances* finali degli allievi del Primo Studio della Scuola Civica di Teatro del CRT “Teatro-Educazione”.

Il Primo Studio ha come tema la Consapevolezza del Sé.

L’Educazione alla Teatralità, che sta come fondamento del percorso formativo, privilegia il processo rispetto al prodotto finale; il progetto creativo costituisce l’esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

L’Educazione alla Teatralità è veicolo di crescita, di sviluppo individuale, di autoaffermazione e di acquisizione di nuove potenzialità personali.

Nelle arti espressive, dove non ci sono modelli, ma ognuno è modello di se stesso, le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso una realtà narrante; l’azione, la parola e il gesto diventano strumenti di indagine del proprio vivere.