



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

Si può fare teatro ovunque, purché si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il teatro; deve esserci, cioè, qualcuno che ha individuato qualcosa da dire, e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire.

Quello che si cerca, dunque, è la relazione. Occorre che ci siano dei vuoti. Non nasce teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscano di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte.

Quindi ogni teatro è pedagogia.

Jacques Copeau

*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*

*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*

*EdArtEs
Percorsi
d'Arte*

CRT "Teatro – Educazione"
SEGRETERIA
C/o Comune di Fagnano Olona (Va),
P.zza Cavour, 9.

CONTATTI
Tel. 0331- 616550
Fax 0331-612148
E-mail: info@crteducazione.it
www.crteducazione.it

Facebook: CRTteatroducazione

Il CRT "Teatro-Educazione"
prosegue, anno dopo anno,
la propria ricerca nel campo
dell'Educazione alla Teatralità
che pone le proprie basi nel lavoro dei
registi-pedagoghi e nel concetto elaborato
da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

CRT "Teatro – Educazione"
EdArtEs Percorsi d'Arte
Comune di Fagnano Olona (Va)

presenta

TeatrOvunque
Pensieri e riflessioni
sulla Consapevolezza del sé
Spazio per Progetti Creativi
Saggi degli Allievi
I Studio

Anno scolastico 2013 – 2014
31 gennaio 2015
Ore 15.30

Scuola Media "Fermi"
P.zza A. Di Dio, Fagnano Olona (Va)

Ingresso: 4,00 Euro



Sabato
31 gennaio 2015
Ore 15.30

*Alla fine era solo
il piercing*
di e con
Martina Bressan
Chiara Lunardi
Veronica Pranio

Storia di un incontro
di e con
Maria Fichera

Rosso ma non posso
di e con
Alessandro Del Vecchio
Talita Ferri
Melissa Parrinello
Sara Rita Piazzolla

I progetti creativi costituiscono le *performances* finali degli allievi del Primo Studio della Scuola Civica di Teatro del CRT “Teatro-Educazione”. Il Primo Studio dell’a. s. 2013-2014 ha avuto come tema la Consapevolezza del Sé.

L’Educazione alla Teatralità, che sta come fondamento del percorso formativo, privilegia il processo rispetto al prodotto finale; il progetto creativo costituisce l’esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

L’Educazione alla Teatralità è veicolo di crescita, di sviluppo individuale, di autoaffermazione e di acquisizione di nuove potenzialità personali.

Nelle arti espressive, dove non ci sono modelli, ma ognuno è modello di se stesso, le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso una realtà narrante; l’azione, la parola e il gesto diventano strumenti di indagine del proprio vivere.