



**CRT**  
 Centro Ricerche Teatrali  
**TEATRO - EDUCAZIONE**  
 Scuola Civica di Teatro,  
 Musica, Arti Visive e Animazione  
 Fagnano Olona - VA -



*EdArtEs*  
*Percorsi*  
*d'Arte*

Si può fare teatro ovunque, purché si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il teatro; deve esserci, cioè, qualcuno che ha individuato qualcosa da dire, e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire.

Quello che si cerca, dunque, è la relazione. Occorre che ci siano dei vuoti. Non nasce teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscano di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte.

Quindi ogni teatro è pedagogia.

**Jacques Copeau**

*EdArtEs*  
*Percorsi*  
*d'Arte*

**CRT "Teatro – Educazione"**  
**SEGRETERIA**  
 C/o Comune di Fagnano Olona (Va),  
 P.zza Cavour, 9.

**CONTATTI**  
**Tel.** 0331- 616550  
**Fax** 0331-612148  
**E-mail:** info@crteducazione.it  
 www.crteducazione.it

Facebook: CRTteatroducazione

Il CRT "Teatro-Educazione" prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell'Educazione alla Teatralità che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

*EdArtEs*  
*Percorsi*  
*d'Arte*

**CRT "Teatro – Educazione"**  
**EdArtEs Percorsi d'Arte**  
**Comune di Fagnano Olona (Va)**

**presenta**

**TeatrOvunque**  
**Spazio per Progetti Creativi**  
**Saggi degli Allievi**  
**I Studio**

Anno scolastico 2017 – 2018

**Venerdì 1 febbraio 2019**  
**Ore 21.00**

**Venerdì 15 febbraio 2019**  
**Ore 21.00**

Scuola Primaria  
 "Salvatore Orrù"  
 Via Pasubio 16,  
 Fagnano Olona (VA)

***Ingresso libero e gratuito***

**Venerdì 1 febbraio 2019**

**Ore 21.00**

***Come pensavi che io sono?***

di e con:

Giada Gentile  
Antonella Marrone  
Giovanni Pellegrino  
Domenico Politi  
Marta Soffientini

***Sussurro di ninnananna***

di e con:

Laura Gadda

**Venerdì 15 febbraio 2019**

**Ore 21.00**

***Transiti***

di e con:

Fernanda Corsi  
Sonia Cucco  
Maria Domina  
Simona Farioli  
Pasquale Fracasso  
Tiziana Tosi

***PUNTINIPUNTINI***

di e con:

Stefano Bevilacqua  
Stefania Cappilati  
Maria Chiara Chimento

I progetti creativi costituiscono le *performances* finali degli allievi del Primo Studio della Scuola Civica di Teatro del CRT “Teatro-Educazione”.

Il Primo Studio ha come tema la Consapevolezza del Sé.

L’Educazione alla Teatralità, che sta come fondamento del percorso formativo, privilegia il processo rispetto al prodotto finale; il progetto creativo costituisce l’esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

L’Educazione alla Teatralità è veicolo di crescita,

di sviluppo individuale, di autoaffermazione e di acquisizione di nuove potenzialità personali.

Nelle arti espressive, dove non ci sono modelli, ma ognuno è modello di se stesso, le identità di ogni persona entrano in rapporto attraverso una realtà narrante; l’azione, la parola e il gesto diventano strumenti di indagine del proprio vivere.