



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

Si può fare teatro ovunque, purché si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il teatro; deve esserci, cioè, qualcuno che ha individuato qualcosa da dire, e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire.

Quello che si cerca, dunque, è la relazione. Occorre che ci siano dei vuoti. Non nasce teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscano di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte.

Quindi ogni teatro è pedagogia.

Jacques Copeau

EdArtEs
Percorsi
d'Arte

CRT "Teatro – Educazione"

SEGRETERIA

- Lunedì 9.30/13.00
- Martedì 9.30/13.00
- Mercoledì 9.30/13.00
- Giovedì 14.30/18.00
- Sabato 9.30/13.00

C/o Comune di Fagnano Olona (Va),
P.zza Cavour, 9.

CONTATTI

Tel. 0331- 616550

Fax 0331-612148

E-mail: info@crteducazione.it

www.crteducazione.it

EdArtEs
Percorsi
d'Arte

CRT "Teatro – Educazione" **Comune di Fagnano Olona (Va)**

in collaborazione con
Associazione EdArtEs
Percorsi d'Arte

presenta

Teatrovunque

Pensieri e riflessioni

sulla Consapevolezza del sé

Spazio per Progetti Creativi

Saggi degli Allievi

I Studio

Anno scolastico 2012 – 2013

19 luglio 2014

Ore 15.00

Scuola Media "Fermi"

P.zza A. Di Dio, Fagnano Olona (Va)

Ingresso: 4,00 Euro

Evento promosso
e co-organizzato

EdArtEs
Percorsi
d'Arte



Sabato
19 luglio 2014
ore 15.00

Una strada di fiori
di e con
Andrea De Monaco
Laura Cavarra

In viaggio
di e con
Sofia Ciaramella
Giulia Calatti

Di sana pianta
di e con
Mara Zanello
Donatella Caputo
Sonia Girola

*Viaggio dentro i nostri
specchi*
Sara Lanzi
Sabrina Fenso

I progetti creativi costituiscono le performances finali degli allievi del Primo Studio della Scuola Civica di Teatro del CRT “Teatro-Educazione”.

Primo Studio della Scuola Civica di Teatro del CRT “Teatro-Educazione”. Il Primo Studio dell’a. s. 2012-2013 ha avuto come tema il Teatro Popolare.

Il percorso formativo si è concretizzato in un lavoro teorico-pratico basato sul concetto grotowskiano di laboratorio e ha declinato l’idea di teatro popolare a partire dal testo fino a giungere alla messinscena, avendo come presupposto il progetto educativo di Jacques Copeau.

L’Educazione alla Teatralità, che sta come fondamento del percorso formativo, privilegia il processo rispetto al prodotto finale; il progetto creativo costituisce l’esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.