

L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ di Gaetano Oliva



L'Educazione alla Teatralità rivela una molteplicità di finalità e scopi per contribuire al benessere psico-fisico e sociale della persona; in particolare vuole aiutare ciascuno a realizzarsi come individuo e come soggetto sociale; vuole dare la possibilità ad ognuno di esprimere la propria specificità e diversità, in quanto portatore di un messaggio da comunicare mediante il corpo e la voce; vuole accompagnare verso una maggiore consapevolezza delle proprie relazioni interpersonali; vuole concedere spazio al processo di attribuzione dei significati, perché accanto al fare non trascura la riflessione, che permette di acquisire coscienza di ciò che è stato compiuto.

Il testo documenta il lavoro di ricerca e di studio sull'Educazione alla teatralità sia in ambito nazionale sia internazionale. Nasce con lo scopo di presentare il lavoro di ricerca e di confronto svolto durante i laboratori di Educazione alla Teatralità tenuti sul territorio nazionale da insegnanti, educatori, maestre, educatori alla teatralità in collaborazione e sotto la supervisione della cattedra di Teatro d'Animazione della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza.

Il testo è composto di cinque capitoli e un'appendice. Il primo capitolo analizza i principi delle teorie dell'Educazione alla Teatralità e i fondamenti storici e pedagogici teatrali, mettendo in relazione arte ed educazione.

Il secondo si occupa nello specifico della pedagogia teatrale e di come si sviluppa il percorso artistico educativo.

Il terzo capitolo prende in considerazione i linguaggi della comunicazione teatrale e definisce il laboratorio di Educazione alla Teatralità nei suoi aspetti pratici.

Il quarto capitolo affronta la progettualità in ambito educativo definendo sia gli aspetti teorici sia pratici del progettare e arrivando a strutturare una traccia-proposta metodologica di progettualità e di organizzazione didattica dei progetti.

Il quinto capitolo riporta esperienza di Educazione alla Teatralità.
Nell'appendice sono riportati sia leggi e decreti ministeriali che definiscono l'Educazione alla Teatralità negli enti educativi, sia alcuni progetti svolti in differenti realtà.

Gaetano Oliva, *L'Educazione alla Teatralità. La teoria*, Arona, XY.IT Editore, 2017.
[ISBN 978-88-97160-25-0](https://www.xy.it/ISBN/978-88-97160-25-0)