

Finalità

Il Centro di Documentazione del Piccolo Teatro Cinema Nuovo, oltre alla raccolta di documentazione e di materiale bibliografico riguardante le arti espressive, si propone come promotore di iniziative culturali, artistiche e formative incentrate sulle tematiche della contemporaneità e in relazione ai bisogni ed alle peculiarità degli enti del territorio. In particolare si vuole creare un spazio di studio, di crescita e sviluppo della "creatività" mettendo in relazione tra loro l'*Educazione alla Teatralità*, le arti espressive, quelle sceniche e cinematografiche con le discipline pedagogiche e psicologiche. Una delle finalità del Centro di Documentazione è quella di creare un luogo di possibilità artistiche, culturali e formative che prenda vita dalla volontà di costituire una rete attiva tra le associazioni, le biblioteche, le scuole di ogni ordine e grado, le università, le compagnie teatrali e le scuole di danza del territorio. Queste **giornate formative** si presentano in relazione all'ampio panorama di ricerca del progetto *ARTISTICA-MENTE*, il quale si concretizza nell'organizzazione e nella realizzazione di giornate di studio-convegni attraverso i quali si propone di avviare su ampia scala una riflessione sulla relazione possibile tra arte/educazione/territorio, partendo dalla convinzione che le Arti in generale e le Arti sceniche in particolare siano forti "spazi" educativi e formativi, oltremodo radicati nella storia e nelle tradizioni, che consentono di rimettere l'uomo al centro della sua esistenza. Il tale ottica le giornate formative vogliono diventare uno spazio progettuale utile per un dialogo pedagogico, per approfondire le proprie conoscenze, per sviluppare la creatività, per pensare all'arte come un veicolo per lo sviluppo del ben-essere della persona nella propria esperienza quotidiana.

Destinatari

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, associazioni ed enti del territorio, che operano nel campo del sociale.

Enti promotori

Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità"
Facoltà di Scienze della Formazione,
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

CRT "Teatro - Educazione",
Comune di Fagnano Olona (VA);

Piccolo Teatro Cinema Nuovo di
Abbiate Guazzone (VA);

Comitato Scientifico
Prof. Gaetano Oliva

Informazioni e costi

Partecipazione ad una giornata formativa:
costo **30,00 €**

Partecipazione a 3 giornate formative:
costo **80,00 €**

La partecipazione alle giornate formative è vincolata alla compilazione del modulo d'iscrizione scaricabile on-line sul sito:

www.centrostudipiccoloteatronuovo.com

È possibile inoltre richiedere il modulo via mail all'indirizzo:

segreteria@centrostudipiccoloteatronuovo.com

Pagamento dell'iscrizione da effettuare tramite bonifico: **IT60P033365058000000001586**, Credito Bergamasco Agenzia di Tradate (VA), Intestatario **Parrocchia Ss. Pietro e Paolo, Piccolo Teatro Cinema Nuovo**, P.zza Unità d'Italia 1, 21049 Abbiate Guazzone - Tradate (VA)

Piccolo Teatro Cinema Nuovo
P.zza Unità d'Italia, 1
Abbiate Guazzone - Tradate (Va)
Telefono: 0331 811211
Fax: 0331 845758

con il patrocinio di



con il contributo di



Master
Azioni e Interazioni
pedagogiche attraverso la
Narrazione e l'Educazione
alla Teatralità
Facoltà di Scienze della
Formazione



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -



*Le arti espressive e il
ben-essere della persona*

Giornate di formazione

Workshop di

Musica, Arte, Danza

Piccolo Teatro Cinema Nuovo
P.zza Unità d'Italia, 1
Abbiate Guazzone - Tradate (VA)

3 Aprile 2011

8 Maggio 2011

19 Giugno 2011

Programma

Organizzazione delle giornate formative

Dalle ore 9,30:
registrazione dei partecipanti

ore 10,00:
sessione mattutina
della giornata di formazione

ore 13,00:
break

ore 14,00:
sessione pomeridiana
della giornata di formazione

ore 17,00:
conclusione

CALENDARIO

Domenica 3 Aprile 2011

Alle radici del contatto umano

A cura di: Dario Benatti

Domenica 8 Maggio 2011

Espressiva-mente.

Linguaggi artistici per la narrazione

A cura di:

Monica Gatti e Simona Ruggi

Domenica 19 Giugno 2011

Il corpo in gioco

A cura di: Marina Tortelli

Workshop

DARIO BENATTI:

Musicoterapeuta, Master di Programmazione Neurolinguistica Umanistica Integrata, Esperto PAS, conduttore di laboratorio presso l'Università Cattolica di Milano e Università Degli Studi di Milano Bicocca.

MONICA GATTI:

Psicologa presso l'Università Cattolica di Milano.

SIMONA RUGGI:

Psicologa e Dottore di ricerca in Psicologia presso l'Università Cattolica di Milano.

MARINA TORTELLI:

Danzatrice, danzaterapista, insegna educazione corporea e movimento creativo. Collabora con istituti e scuole per la promozione della danza come strumento espressivo ed educativo.

DIREZIONE SCIENTIFICA E ARTISTICA:

Prof. Gaetano Oliva

Docente di *Teatro d'animazione e Drammaturgia* presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona (Va).,

Direttore Artistico del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone – Tradate(VA).

Attore e Regista

**Le giornate di formazione si svolgono presso il Piccolo Teatro Cinema Nuovo,
P.zza Unità d'Italia, 1 -Abbiate Guazzone - Tradate (VA)**