

Il Giornale del Piccolo Teatro



Periodico d'informazione
del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone-Tradate (VA)
NUMERO 1, NOVEMBRE - DICEMBRE 2010
IR Inserto Redazionale de "La Concordia", anno 85 numero 11

L'Arte come veicolo

Jerzy Grotowski

Direttore del Teatro
Don Marco Casale

Direzione Artistica
Gaetano Oliva

Redazione
Marco Miglionico

DIRETTA LIVE
La PRIMA dal Teatro
alla Scala
di Milano

Martedì 7 dicembre
2010
ore 17.00

LA VALCHIRIA
di Richard Wagner

nell'intervallo

FESTA
PICCOLO TEATRO
CINEMA NUOVO
Aperitivo e
inaugurazione
Stagione 2010-2011

APERTURA DELLA NUOVA STAGIONE

A due anni dall'avvio del progetto "Teatro-Educazione" molte trasformazioni sono avvenute nel "cinema teatro nuovo" di Abbiate Guazzone. Anzitutto il suo nome, che è stato cambiato nel segno di una innovazione nella continuità ed è diventato ora il **"Piccolo Teatro Cinema Nuovo"**. L'essere stati i primi in provincia di Varese a proporre la "Grande Opera al Cinema", per fare un esempio emblematico, ci ha dato e continua a darci grandi soddisfazioni, anche per la presenza di un attento pubblico giovanile.

La direzione artistica è sempre affidata alla guida autorevole del professor Gaetano Oliva, mentre la gestione delle attività è ora condotta dal generoso lavoro del dott. Marco Miglionico. Ma la vera novità siete voi, **"pubblico attento ed esigente, critico e appassionato"**, come scrivevo nella presentazione della stagione teatrale 2008-2009.

La vostra presenza ci ha guidato nelle scelte, orientandoci a rispondere sempre meglio alle vostre aspettative e spronandoci a migliorare la qualità delle nostre proposte. In particolare abbiamo diversificato le nostre rasse-

gne teatrali, che ora sono sette, e abbiamo intensificato i rapporti con il territorio creando per questo una apposita commissione culturale e moltiplicando i contatti con le biblioteche, le scuole di danza, le scuole di musica e altre realtà vive del nostro territorio.

Con l'introduzione di una rassegna di "Teatro e Spiritualità" abbiamo voluto rafforzare il legame con la vita delle nostre comunità parrocchiali.

La data del prossimo 19 novembre la sentiamo come una importante ripartenza, perché con il primo evento della nuova stagione riprendiamo le attività dopo alcuni mesi di chiusura per consistenti lavori di rifacimento degli impianti e adeguamento alle normative sulla sicurezza.

In una stagione segnata ancora da una crisi economica e soprattutto occupazionale sentiamo come una forte proposta artistica sia tutt'altro che qualcosa di effimero, ma un aiuto grande a guardare oltre il contingente per riaprirci alla speranza.

Don Marco Casale
Direttore del Teatro

Il Teatro ha
il patrocinio di:



PROVINCIA
di VARESE



fondazione
cariplo

Eventi
promossi da



McDonald's Tradate
Sponsor stagione
teatrale 2010-2011



PICCOLO TEATRO CINEMA NUOVO
Piazza Unità d'Italia, 1 21049 - Abbiate Guazzone-Tradate (VA)
Tel/fax 0331 - 811211 www.nuovocinematteatro.com
Segreteria: piccoloteatro@nuovocinematteatro.com

Biglietteria: 0331 - 811211
info@nuovocinematteatro.com
Orari: lunedì 16.00 - 19.00
Nelle serate di spettacolo 20.00 - 21.00

PROGETTO "Teatro-Educazione"

Il Piccolo Teatro Cinema Nuovo vuole sviluppare il proprio progetto nella prospettiva della filosofia dell'Educazione alla Teatralità e si pone come obiettivo la realizzazione di una Sala pensata come Centro di Cultura in stretta relazione con il proprio territorio.

Le attività programmate per la stagione 2010-2011 hanno inizio il 19 novembre e includono: teatro, danza, musica, opera e cinema

La Scienza dell'Educazione alla Teatralità si presenta come un progetto ad ampio respiro che si propone, oltre che come strumento di educazione, anche come invito a seguire e coinvolgersi in una realtà ricca e complessa come quella teatrale e artistica. Nel nostro secolo, la funzione del teatro è, a poco a poco, andata modificandosi. Oggi assumono un'importanza maggiore lo stesso attore e il pubblico in qualità di uomini al centro della scena e al centro della

propria vita. Sono sottolineati, cioè, il contesto all'interno del quale una rappresentazione teatrale è proposta: il recupero umano, sociale e culturale dell'arte che incide sulla comunicazione, sulla realizzazione, nonché sulla qualità della vita dell'uomo. Nasce, allora, un nuovo concetto di teatro che si pone come principale obiettivo l'educazione *al e del* teatro stesso.

Gaetano Oliva
Direttore Artistico

TeatrOvunque

La rassegna offre spettacoli caratterizzati da uno stile chiaro, costruiti su testi di grande fascino e rivolti a qualsiasi categoria di spettatori. Le proposte sono animate dalla volontà di costruire una concreta occasione di confronto tra pubblico e attore. Il progetto si indirizza al coinvolgimento delle giovani compagnie del territorio con l'obiettivo di creare nuovi spazi aperti ai soggetti più sperimentali.

La Stagione Teatrale: gli spettacoli di novembre e dicembre 2010

INAUGURAZIONE della Stagione

Rassegna **TeatrOvunque**
UN NOME NUOVO

Associazione Culturale
"OTTO & MARVUGLIA"

Venerdì 19 novembre 2010
Ore 21.00

Biglietto unico: 8,00 Euro

La compagnia teatrale Otto & Marvuglia con *Un Nome Nuovo* porta in scena un doppio monologo leggendario. La data scelta coincide con il ventunesimo anniversario della **Convenzione sui diritti dell'infanzia** siglata a New York il 20 novembre 1989. Attualmente il documento è lo strumento normativo internazionale più completo e significativo in materia di promozione e tutela dei diritti dell'infanzia; inoltre contempla i diritti

civili, politici, sociali, economici e culturali degli adulti. Il documento obbliga gli Stati che l'hanno ratificato a uniformare le norme di diritto interno a quelle della Convenzione e ad attuare tutti i provvedimenti necessari ad assistere i genitori e le istituzioni nell'adempimento dei loro obblighi nei confronti dei minori. Con Otto & Marvuglia viviamo in scena la crescita difficile e avventurosa di due bambini. Lui e lei, orfani, si incontrano in autogrill dove Federico è tornato sulle tracce del proprio abbandono. Non trova risposte ma Barbara, clandestina, certe volte bandita, certe altre venditrice di qualche fiore all'angolo di una piazza, lo aiuta. Dotati di sensibilità e istinti particolari i bambini crescono nelle difficoltà alla ricerca delle proprie radici; le due storie si intrecciano in un flashback a ritroso fino a ricostruire il presente.

Rassegna
Teatro e Filosofia: Spiritualità
VATTENE!

Compagnia Angelo Franchini

Venerdì 3 dicembre 2010
Ore 21.00

Biglietto unico: 8.00 Euro

Conosciuto per i suoi assolo in interventi teatrali ispirati al Van-

gelo autoprodotti e interpretati, Angelo Franchini percorre con *Vattene!* i passi di un discepolo in ascolto del maestro. "*Maestro, dove abiti? Sei tu nella nebbia?*" domande che evocano mistero, solitudine, ricerca. La scenografia povera della rappresentazione, le questioni poste a sé e allo spettatore, ogni elemento di *Vattene!* muove, con sensibilità e tatto, la ricerca intima dell'uomo verso

una risposta spirituale. Controvento Angelo Franchini integra in maniera inedita il proprio percorso spirituale ai testi sacri, produce dubbi ed empatia tra le due parti attore-spettatore nel luogo del teatro. Attualizzando i testi sacri e filtrandoli con un nuovo linguaggio poetico contemporaneo, l'artista rende possibile l'identificazione del pubblico al vissuto rappresentato.

Teatro e Famiglia

Gli appuntamenti della rassegna Teatro e Famiglia sono pensati per far diventare il Teatro un luogo fisico di incontro per i più giovani, un momento di confronto artistico e culturale, un'opportunità di avvicinamento di piccoli e grandi al Teatro come mezzo di comunicazione autentica in grado di favorire un'educazione alla relazione intesa come partecipazione.

Rassegna Teatro e Famiglia **LE AVVENTURE DI ULISSE**

Compagnia Teatro Giò

Sabato 11 dicembre 2010

Ore 16.00

Biglietto unico: 5,00 Euro

Pacchetto famiglia:

dal terzo biglietto: 1,00 Euro

Il mito di Ulisse, una figura affascinante che rappresenta lo spirito dell'uomo alla perenne ricerca di conoscenza, viene qui raccontato in modo divertente e surreale dai suoi instancabili protagonisti. In un'alternarsi di situazioni comiche, si passerà dall'Iliade all'Odissea

incontrando i personaggi che ancora oggi simboleggiano alcuni archetipi della nostra cultura: l'astuzia di Ulisse, il tallone di Achille, il pessimismo di Cassandra... e Penelope che, paziente, aspetta. Non mancheranno Polifemo, Circe, le sirene e tutti i leggendari personaggi dell'Odissea. *Le Avventure di Ulisse*, comico e ruzzolante spettacolo per famiglie, è un pieno di colori e cambio di costumi. Con la forza che le commedie epiche racchiudono e la messa in scena di archetipi e qualità prossimi al contemporaneo, Teatro Giò e i suoi attori promettono un divertente pomeriggio in famiglia.

Rassegna TeatrOvunque

DIVINA IO SONO

Teatro Lune

Venerdì 17 dicembre 2010

Ore 21.00

Biglietto unico: 8,00 Euro

Teatro Lune in *Divina io sono*, spettacolo ispirato al testo di Walt Withman. "Credo nella carne e nei suoi appetiti, vedere, udire, sentire sono miracoli ed ogni parte, ogni lembo di me è un miracolo. Divi-

no io sono, dentro e fuori, e santifico tutto ciò che tocco o da cui sono toccato". Sulle strofe aperte del poeta Withman, *Teatro Lune* porta in scena lo spazio senza confini del nuovo meravigliato linguaggio di questo scrittore dell'ottocento americano. La musica dal vivo e il ritmo senza rime delle poesie vivono nei gesti e nelle parole degli attori, sopra e oltre il palcoscenico, nei luoghi dello spettatore. Così con le strofe aperte di Withman i testi si sbarazzano della rima e suonano di un loro ritmo fatto di allitterazioni

e anafore. I versi sono liberi, viaggiano nei luoghi dell'autore, visitati o immaginari, sempre celebrazioni di vita ordinaria e contemporanea dell'ottocento americano. Lo sguardo meravigliato di Withman sul mondo è una voce nuova per il suo e per il vecchio continente, poi imitata da André Breton e Luca Marinetti; moderno, contemplativo e positivista, fa di ogni istante e di tutti i gesti una poesia. *Teatro Lune* traduce al femminile il verso, ritaglia e confeziona i testi in uno spettacolo da non perdere.

ABBONAMENTI al TEATRO: CREA LA TUA STAGIONE!

Gli spettatori che scelgono di sottoscrivere un abbonamento sono la colonna portante di ogni teatro, instaurando con esso una relazione culturale del tutto particolare. Proprio per questo motivo quest'anno il Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone-Tradate (VA) ha elaborato una proposta unica nel suo genere, con prezzi alla portata di tutti, perché tutti possano essere spett-attori consapevoli e partecipi della nuova stagione.

Il pubblico avrà a disposizione, infatti, due tipologie di abbonamento: **tre spettacoli**, al costo di **16 euro**; **cinque spettacoli** al costo di **30 euro**. La grande novità è che

l'abbonato avrà la possibilità di **scegliere gli spettacoli a cui abbonarsi tra tutti gli eventi della stagione teatrale**. Proprio per l'unicità di questa proposta, sarà possibile sottoscrivere più di un abbonamento per spettatore, a inizio stagione o in corso d'opera. Non è tutto. L'abbonato potrà comunicare direttamente con la biglietteria del teatro tramite un indirizzo di posta a lui dedicato: **info@nuovocinematteatro.com**

Abbonamento

3 spettacoli: 16,00 Euro

5 spettacoli: 30,00 Euro

Lo speciale abbonamento TEATRO è valido per le rassegne:

TeatrOvunque

Teatro e Filosofia (rassegna Spiritualità e rassegna Scienza)

Teatro di Base

Teatro e Letteratura

Teatro e Danza

Teatro e Musica

Speciale rassegna **Teatro a Cislago**: il Piccolo Teatro Cinema Nuovo in collaborazione con il Comune di Cislago organizza per la stagione 2010-2011 una rassegna di teatro e di arti espressive presso l'Auditorium "L'Angolo dell'Arte", Via stazione - Cislago (VA)

STAGIONE TEATRALE

Orario Spettacoli: 21.00 Biglietto unico: 8,00 Euro

NOVEMBRE 2010

Venerdì 19 - Rassegna TeatrOvunque
Un nome nuovo di Associazione Otto & Marvuglia

DICEMBRE 2010

Venerdì 3 - Rassegna Teatro e Filosofia: Spiritualità
Vattene! - Compagnia Angelo Franchini

Venerdì 17 - Rassegna TeatrOvunque
Divina Io Sono - Teatro Lune

GENNAIO 2011

Giovedì 27 - Rassegna TeatrOvunque
La Buon'anima- Florilegio Ars Factory

FEBBRAIO 2011

Sabato 5 - Rassegna Teatro di Base
Il paraninfo - Compagnia La Marmotta

Martedì 8 - Rassegna Teatro e Danza
E = mc² - Compagnia Ledostrafie

Giovedì 24 - Rassegna Teatro e Filosofia: Spiritualità
Mater Strangosciàs - Promoarte/Teatro Periferico

MARZO 2011

Venerdì 4 - Rassegna Teatro e Danza
Movimento creativo - CRT "Teatro-Educazione"

Sabato 5 - Rassegna Teatro di Base
Con tutt el ben che te voeuri - Non per caso

Sabato 12 - Rassegna TeatrOvunque
Viaggio - Compagnia Teatrale Gadnà

Giovedì 17 - Rassegna Teatro e Filosofia: Scienza
Io amo gli alberi - Compagnia Note a margine

APRILE 2011

Sabato 2 - Rassegna Teatro di Base
Prevost per trii di - Filodrammatica Sanvittorese

Martedì 5 - Rassegna Teatro e Danza
Performance danza terapia - Risvegli Dance Company

Venerdì 15 - Rassegna Teatro e Filosofia: Spiritualità
Incontro con Tommaso - CRT "Teatro-Educazione"

MAGGIO 2011

Martedì 3 - Rassegna Teatro e Danza
Lacrime antiche - Compagnia NUT

Venerdì 6 - Rassegna Teatro e Letteratura
Francesca da Rimini - CRT "Teatro-Educazione"

Giovedì 12 - Rassegna Teatro e Letteratura
La morte civile - Compagnia Il volto di velluto

Venerdì 20 - Rassegna Teatro e Letteratura
Sansone - CRT "Teatro-Educazione"

Sabato 28 - Rassegna Teatro e Filosofia: Scienza
Le nostre origini cosmiche - Associazione Ludica

Data da definire - Rassegna Teatro e Filosofia: Scienza
Genes is... etica - CRT "Teatro-Educazione"

TEATRO e FAMIGLIA

Sabato pomeriggio ore 16.00

Biglietto unico 5,00 Euro
Pacchetto famiglia: dal terzo biglietto 1,00 Euro

Sabato 11 dicembre 2010

Le avventure di Ulisse - Compagnia Teatro Giò

Sabato 29 gennaio 2011

Cercando Volume III, l'epilogo - I MOV Teatrali

Sabato 26 febbraio 2011

Arlecchino e Pulcinella servitori di un padrone
GiorniDispariTeatro

Sabato 9 aprile 2011

Il gioco drammatico - CRT "Teatro-Educazione"

Data da definire

Il Teatro della Gioia - CRT "Teatro-Educazione"

In via di definizioni le Rassegne:

Teatro e Musica

Speciale rassegna **Teatro a Cislago**

CONVEGNO "ARTISTICA-MENTE.

Cibo per il corpo. Cibo per lo spirito. Riflessioni tra arti espressive, etica e scienza"

11 febbraio e 12 febbraio 2011

PROGETTO DANZA
Nasce il Comitato delle Scuole di Danza
LA DANZA PROTAGONISTA AL PICCOLO TEATRO
Rassegne a tema, spettacoli, convegni e ospiti importanti

La danza fa da protagonista nella stagione 2010-2011 del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone. Rassegne a tema, spettacoli, convegni, concorsi, appuntamenti di cineforum e proiezione di grandi balletti: queste le proposte che il Comitato delle Scuole di Danza, venutosi a creare da poco grazie all'iniziativa del Piccolo Teatro, ha intenzione di realizzare. Il progetto, che vede le scuole di danza sia come protagonisti attivi che come principali destinatari degli eventi in programma, nasce da una forte esigenza del territorio della provincia di Varese e delle zone limitrofe, dove la disciplina della danza è fortemente presente soprattutto attraverso le molte strutture che ne promuovono l'insegnamento e svolgono, con un lavoro quotidiano e costante, un'importante opera pedagogica e formativa, culturale e artistica.

INAUGURAZIONE Progetto Danza

MARY POPPINS – Il Musical

Spettacolo di danza e acrobatica a cura del Centro di movimento **SPAZIO '900** di Gallarate diretta da Michela Carbone, in collaborazione con le atlete della **Polisportiva Daverio** diretta da Silvana Ballerino.

Sabato 4 dicembre 2010

Ore 21.00

Biglietto unico: 8,00 Euro

Una perfetta fusione tra danza e ginnastica in uno spettacolo fatto da grandi e piccini e dedicato a grandi e piccini.

Un capolavoro Disney senza tempo per rivivere la magia del Natale attraverso i sentimenti di una Famiglia e dei loro bambini.

Nella Londra dei primi anni del '900, al numero 17 di Viale dei Ciliegi, vive la famiglia Banks. Il capo famiglia è George Banks, funzionario di banca severo e freddo. Sua moglie Winnifred è tutta presa dalle sue idee femministe.

I piccoli Jane e Michael vivono dunque le loro giornate con le governanti. Quando l'ennesima tata cede dinnanzi all'esuberanza dei bambini viene finalmente il turno della governante più magica del mondo: Mary Poppins.

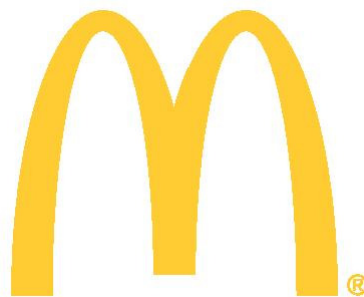
Mary Poppins spazza via (letteralmente) la concorrenza e ottiene il posto in casa Banks. Il suo primo compito è il riordino della cameretta dei bambini. È l'occasione per spiegare loro che "con un poco di zucchero la pillola va giù", e il lavoro diventa un gioco... di magia!

Non è che l'inizio; Mary Poppins schiude ai bimbi le porte di un mondo incantato che si trova ad un passo da casa. La loro passeggiata al parco li porta ad incontrare Bert, lo spazzacamino dai mille mestieri, che li accompagna in un mondo creato in un semplice disegno sul marciapiede.

L'allegria cede il posto alla poesia quando Mary Poppins canta a Jane e Michael della Cattedrale e degli uccelli che vi vivono.

Mary Poppins era arrivata nella casa dei Banks portata dal vento quando c'era bisogno di rimettere a posto qualcosa nel rapporto tra adulti e bambini. Quando se ne va, l'austero George Banks è al parco a giocare con i suoi figli. Mary Poppins ha compiuto un'altra magia. La più grande, la più bella. Mary Poppins è una tata che vola seguendo il vento e i sogni dei bambini.

IL PROGETTO DANZA
è sostenuto da



McDonald's Tradate

PROGETTO DANZA

STAGIONE di DANZA

Sabato 4 dicembre 2010

Mary Poppins. Il Musical - Spettacolo di danza e acrobatica a cura di: Centro di movimento SPAZIO '900 in collaborazione con Polisportiva Daverio.

Sabato 15 gennaio 2011

Nocturno - Spettacolo a cura di: Tballer Company

Sabato 29 gennaio 2011

Le mura intorno - In ricorrenza del Giorno della Memoria - Spettacolo a cura di: Centro Arte Danza

Venerdì 11 febbraio 2011

Intelletto Anima Ragione - All'interno del Convegno *ARTISTICA-MENTE*. Spettacolo di Danza contemporanea a cura di: Centro di movimento SPAZIO '900

Sabato 19 febbraio 2011

Omaggio all'arte. La Danza e la Musica - Spettacolo a cura di: Il Foyer della Danza e Civico Liceo Musicale "Riccardo Malipiero" di Varese.

Sabato 19 marzo 2011 - Performance

Le sette virtù - a cura di: Scuola di Danza Camilla Lombardo. *Suda le tue preghiere* - a cura di: Gruppo di danza orientale di All Dance Academy

Sabato 16 aprile 2011

L'anima tra le mani - Spettacolo tra musica, arte e poesia a cura di: Compagnia d'Arte e Danza di Varese

Sabato 21 maggio 2011

Spettacolo di Danza Classica a cura di: A.S.D. Aretè

Orario Spettacoli: 21.00

Biglietto unico: 8,00 Euro

Abbonamento a 8 spettacoli: 50,00 Euro

Speciale Abbonamenti SCUOLE di DANZA

Abbonamento a 5 spettacoli da scegliere fra quelli proposti nella stagione di danza e partecipazione a un seminario: 40,00 Euro.

Attività formative

Seminari

Saranno organizzati seminari pratici su diverse tematiche riguardanti la danza. I seminari saranno organizzati di domenica da gennaio a maggio 2011 (date e orari in via di definizione) e avranno un costo di partecipazione di 20,00 Euro. Le tematiche che verranno affrontate saranno le seguenti:

- Seminario di *Le danze nel mondo*;
- Seminario di *Danze popolari*;
- Seminario di *Musica applicata alla Danza*;
- Seminario di *Danza Creativa – metodo Laban*;
- Seminario di *Teatro-Danza*;
- Seminario *Il ruolo del coreografo e la nascita di una coreografia*;
- Seminario di *Danza e Pedagogia*;
- Seminario di *Danza Contemporanea*.

Serate culturali

dalle ore 20.00 alle ore 22.00

Nelle serate culturali si tratteranno rispettivamente i temi della storia della danza classica, moderna e contemporanea. Gli interventi saranno a cura di docenti universitari e esperti del settore. La partecipazione alle serate culturali è gratuita.

1 febbraio 2011

Storia della Danza Contemporanea - a cura di: prof. Alessandro Pontremoli, docente di *Storia della Danza e del Mimo* e di *Teoria e tecniche del teatro educativo e sociale* presso l'Università degli Studi di Torino.

23 marzo 2011

Storia della Danza Moderna - a cura di: prof. Stefano Tomassini, docente di *Storia della Danza e del Mimo* presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

28 aprile 2011

Storia della Danza Classica - il relatore è in via di definizione.

**CONVEGNO "Territorio e arte: le Scuole di Danza e la formazione della persona.
Aspetti pedagogici, formativi e performativi"**

14 maggio 2011

“La GRANDE OPERA al Cinema”

*Evento live:
la diretta della Prima dal Teatro alla Scala di Milano*

Martedì 7 dicembre 2010 ore 17.00

LA VALCHIRIA di Richard Wagner

Dal Teatro alla Scala di Milano

Direzione: Daniel Barenboim

Regia: Guy Cassiers

Biglietto unico: 20.00 Euro

Nella patria di Sant’Ambrogio irrompe
La Valchiria

Con l’opera di Richard Wagner, la Scala di Milano, il prossimo 7 dicembre, aprirà la stagione 2010-2011. La scelta di interpretare quest’opera Wagneriana come “Prima” segue l’intento di arrivare con il quarto ed ultimo capitolo dell’Anello del Nibelungo nel 2013, bicentenario della nascita di Wagner. La *Valchiria* (Die Walküre), infatti, costituisce il secondo episodio della complessa tetralogia, che comprende oltre al prologo *L’oro del Reno* (Das Rheingold), anche *Sigfrido* (Siegfried) e, da ultimo, *Il crepuscolo degli dei* (Götterdämmerung) con il quale si approderà all’atteso anniversario Wagneriano.

La *Valchiria* propone un cast imponente; la nuova produzione vede riunite le migliori voci wagneriane di oggi: due grandissime mezzosoprano, Waltraud Meier, Ekaterina Gubanova, il soprano Nina Stemme, il basso René Pape, John Tomlinson e il tenore Simon O’Neill alla sua prima volta alla Scala. Daniel Barenboim dirige sul podio, mentre la regia è affidata a Guy Cassiers.

La Valchiria fu rappresentata per la prima volta singolarmente il 26 giugno 1870 a Monaco di Baviera, mentre fu messa in scena all’interno dell’intera tetralogia per la prima volta il 14 agosto 1876 al teatro di Bayreuth.

Musica e Libretto di Richard Wagner

Atti: 3

Epoca di composizione: 1852-1856

Personaggi

Sigmund, (tenore)

Hunding, (basso)

Wotan, (basso-baritono)

Sieglinde, (soprano)

Brünnhilde, (soprano)

Fricka, (mezzosoprano)

Gerhilde, valchiria (soprano)

Helmvige, valchiria (soprano)

Ortlinde, valchiria (soprano)

Waltraute, valchiria (mezzosoprano)

Rossweisse, valchiria (mezzosoprano)

Seigrune, valchiria (contralto)

Grimgerde, valchiria (mezzosoprano)

Schwertleite, valchiria (mezzosoprano)

La Grande Opera al Cinema

Il settore delle attività di Teatro e Musica del Piccolo Teatro Cinema Nuovo vuole promuovere innanzitutto i teatri di tradizione, cioè quei teatri che hanno dimostrato di avere dato un impulso determinante alle tradizioni teatrali, artistiche e musicali, con particolare riferimento all'**Opera lirica**.

Il teatro attraverso la rassegna *La Grande Opera al Cinema*, vuole promuovere tutte quelle strutture che producono e distribuiscono l'opera valorizzando il grande patrimonio contemporaneo europeo e il grande repertorio classico italiano. Nel promuovere la produzione del teatro in musica si punta a favorire la qualità, l'innovazione, la ricerca, ma anche la sperimentazione di nuove tecniche e stili favorendo il ricambio generazionale. Per tale ragioni il progetto prevede l'attuazione di momenti di formazione e di preparazione agli eventi musicali, queste attività si porranno come obiettivo quello di favorire l'accrescimento della conoscenza musicale sul territorio consentendo così la possibilità di accedere a tale cultura ad un pubblico sempre più ampio con riguardo alle nuove generazioni e alle categorie meno favorite.

“La GRANDE OPERA al Cinema”

Stagione in abbonamento
Orario spettacolo: 20.30

Venerdì 14 gennaio 2011
Macbeth di Giuseppe Verdi
dal Macerata Opera Festival

Venerdì 28 gennaio 2011
Le nozze di Figaro
di Wolfgang Amadeus Mozart
Dalla Royal Opera House di Londra

Venerdì 4 febbraio 2011
La Bohème di Giacomo Puccini
Dalla Royal Opera House di Londra

Sabato 26 febbraio 2011
Così fan tutte
di Wolfgang Amadeus Mozart
Dalla Royal Opera House

Venerdì 11 marzo 2011
Falstaff di Giuseppe Verdi
dal Glyndebourne Festival Royal
Opera House di Londra

Sabato 26 marzo 2011

Il Barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini
dal Teatro La Fenice di Venezia

Sabato 9 aprile 2011

La fanciulla del West di Giacomo Puccini
dall'Amsterdam Music Theatre

Sabato 30 aprile 2011

Maria Stuarda di Gaetano Donizetti
dal Teatro alla Scala di Milano

Venerdì 13 maggio 2011

Luisa Miller di Giuseppe Verdi
dal Teatro Regio di Parma

Venerdì 27 maggio 2011

La Traviata di Giuseppe Verdi
dal Teatro alla Scala di Milano

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Biglietto unico: 12,00 Euro
Abbonamento a 10 spettacoli: 100,00 Euro

Fino ai 18 anni prezzi speciali:

Ingresso unico a spettacolo: 6,00 Euro
Abbonamento a 10 spettacoli: 50,00 Euro