

PICCOLO TEATRO CINEMA NUOVO

L'intento progettuale del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone - Tradate (VA) è quello di far nascere e sviluppare una valida proposta culturale che intende coinvolgere la comunità attraverso la programmazione di spettacoli, laboratori, convegni e incontri sulla cultura teatrale. Il Piccolo Teatro vuole promuovere l'educazione, la formazione artistica l'espressione e la produzione creativa nel campo del teatro, della danza, della musica, delle arti visive e cinematografiche e l'interesse per l'Arte, per la promozione e il pieno sviluppo della persona con particolare riguardo alle esigenze delle giovani generazioni. Il Piccolo Teatro proprio per questo promuove l'idea di un teatro di organizzazione e di produzione di spettacoli dal vivo, di ricerca, educazione e formazione al teatro, quale componente fondamentale del patrimonio culturale, artistico, sociale ed economico della collettività ed elemento qualificante per la formazione e per la crescita socio-culturale dei cittadini.

Progetto Teatro Educazione

Il progetto Teatro Educazione si presenta come un progetto ampio respiro che si propone, oltre che come strumento di educazione, anche come invito a seguire e a coinvolgersi in una realtà ricca e complessa come quella teatrale. Nel Novecento, infatti, la funzione del teatro è, a poco a poco, andata modificandosi. Oggi assumono un'importanza maggiore lo stesso attore e il pubblico in qualità di uomini al centro della scena e al centro della propria vita. Sono sottolineati, cioè, il contesto all'interno del quale una rappresentazione teatrale è proposta: il recupero umano, sociale e culturale dell'arte che incide sulla comunicazione, sulla realizzazione, nonché sulla qualità della vita dell'uomo. Nasce, allora, un nuovo concetto di teatro che si pone come principale obiettivo l'educazione *al e del* teatro stesso.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le attività si svolgeranno nel periodo
luglio 2009 al

**Piccolo Teatro Cinema Nuovo -
Piazza Unità d'Italia, 1
Abbate Guazzone-Tradate (VA)**

**Quote di partecipazione al campus
€ 75,00 per persona.**

Numero massimo di partecipanti:
25 persone.

L'intera quota va versata all'atto
dell'iscrizione.

La quota versata non è rimborsabile,
salvo annullamento del laboratorio da
parte del Teatro.

Info e prenotazioni:

Tel/fax 0331 811211

**dal lunedì al mercoledì
dalle 10.00 alle 17.00**

piccoloteatro@nuovocinemat teatro.com

il materiale informativo e il modulo di
iscrizione è scaricabile sul sito:

<http://www.nuovocinemat teatro.com/>



**PICCOLO TEATRO
CINEMA NUOVO
Abbate Guazzone – Tradate (VA)**

In collaborazione con

**CRT “Teatro – Educazione”
Centro Ricerche Teatrali
Comune di Fagnano Olona (VA)**

**PROGETTO TEATRO EDUCAZIONE
2008/2009**

**CAMPUS ESTIVO DI
FORMAZIONE TEATRALE**

L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ “IN-FORMA”

L'ESTETICA TEATRALE:

*DAL CAPOCOMICO AL REGISTA,
IL TEATRO ITALIANO TRA OTTO-NOVECENTO*

Luglio 2009

CRT “TEATRO-EDUCAZIONE”

Il CRT “Teatro-Educazione” è un **Centro di Ricerche Teatrali** promosso dall’Assessorato alla cultura e alla Pubblica Istruzione del Comune di Fagnano Olona (VA); al suo interno è attiva una **Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti visive e Animazione**.

Nato nel 1997 il CRT “Teatro-Educazione” è un organismo culturale senza fini di lucro che promuove l’educazione e la formazione artistica, l’espressività creativa e l’interesse per l’Arte, per la promozione e il pieno sviluppo della persona con particolare riguardo alle esigenze delle giovani generazioni. Il suo campo di ricerca è quello dell’**Educazione alla Teatralità** e la sua attività di formazione si concretizza nell’ambito del **Teatro** e della **Pedagogia teatrale**. Da un punto di vista scientifico, le attività del Centro sono sostenute dal legame e dalla collaborazione con le cattedre di *Storia del teatro e dello spettacolo*, *Teatro d’Animazione* e di *Drammaturgia* (Istituto di Italianistica) presso la Facoltà di Scienze della Formazione - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza.

Il CRT “Teatro-Educazione” ha sviluppato negli anni la propria attività sul territorio in particolare collaborando attivamente con scuole di ogni ordine e grado, istituzioni educative e socio-animative, biblioteche e teatri.

L’EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ “IN-FORMA”

*L’ESTETICA TEATRALE:
DAL CAPOCOMICO AL REGISTA,
IL TEATRO ITALIANO TRA OTTO-NOVECENTO*

Docente: prof. Gaetano Oliva

Obiettivi. Il percorso formativo intende innanzitutto fornire conoscenze riguardanti l’estetica teatrale attraverso l’analisi del pensiero dei principali registi pedagoghi del Novecento.

In particolare vuole analizzare passaggio critico, avvenuto in Italia tra l’Ottocento e Novecento, tra il capocomico e il regista. Si evidenzierà il rapporto conflittuale tra autore, attore e capocomico di compagnia e poi del regista nella messa in scena.

Infine vuole indicare una possibile chiave di lettura per “dare forma” a progetti creativi in Educazione alla Teatralità mediante l’acquisizione di strumenti teorico-pratici per comprendere meglio e a fondo la regia teatrale.

Destinatari. Il taglio didattico utilizzato rende il percorso idoneo ad *Educatori alla Teatralità*, a laureati e studenti con specializzazione in teatro, registi, attori, operatori teatrali.

Durata. Il percorso formativo si svolgerà nel mese di luglio 2009, e si sviluppa in 5 incontri giornalieri dalle ore 9.00 alle ore 18.00, per un totale di 40 ore.

Calendario luglio 2009:

I incontro: venerdì 10 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

II incontro: sabato 18 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

III incontro: venerdì 24 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

IV incontro: sabato 25 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

V incontro: venerdì 31 luglio dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18

Docente: **prof. Gaetano Oliva**, docente di Teatro d’Animazione e Drammaturgia, Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università Cattolica sede di Milano, Brescia e Piacenza.

Direttore artistico del CRT Centro Ricerche Teatrali “Teatro-Educazione” di Fagnano Olona (VA); Direttore artistico del Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone-Tradate (VA). Attore e Regista.