

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
“Giornate di Studio sulla popolazione”
VIII edizione

Lunedì 2 febbraio 2009 - ore 18.30
Aula Cripta, Via Largo Gemelli 1, Milano

Evento culturale:

Cento Aquiloni di Gianni Gasparini
tratto da *Cento Aquiloni: un poemetto*

a cura dei diplomati di:

“*Corso di Perfezionamento in Educazione alla Teatralità*”,
Facoltà di Scienze della Formazione,
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
e del

Master “*Creatività e crescita personale attraverso la teatralità*”
Facoltà di Psicologia e Facoltà di Scienze della Formazione
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Laboratorio teatrale e Laboratorio scenografico

Cristina Avarello; Sandra Bernasconi; Ines Capellari; Laura Cerati;
Valentina Ferraris; Roberta Giuffrida; Elena Manganaro; Annalisa Maso;
Marco Miglionico; Gian Paolo Pirato.

Laboratorio musicale

Musiche di Marco Bertona
Flauto: Francesco Tomezzoli; Corno: Ruggero Pari;
Violino: Eleonora Matsuno

Direzione artistica Gaetano Oliva

*L’Educazione alla teatralità è
dare a tutti la possibilità di saper-fare teatro*

Gaetano Oliva

L’educazione alla teatralità tende a ridare valore al teatro,
inteso come strumento
fondamentale e costruttivo per lo sviluppo integrale della persona.

Il teatro, visto come *processo educativo*,
implica un lavoro del soggetto su se stesso
che porta a riscoprirsi in qualità di uomo e persona,
oltre che attore, all’interno di una società.

Il teatro, secondo questa prospettiva pedagogica,
supporta la persona nella crescita,
nella presa di coscienza della propria individualità
e nella riscoperta del bisogno di esprimersi
creativamente e in modo non stereotipato,
nell’ambiente culturale in cui vive.

L’educazione teatrale deve aiutare la persona
a realizzarsi come individuo
e come soggetto sociale.