

Un modo nuovo di vedere il teatro, tra spettacolo e riflessione.

La rassegna *Incontriamoci a teatro*, vuole essere uno stimolo per vivere il teatro come strumento efficace di comunicazione umana e sociale.

I tre spettacoli proposti, della durata di **un'ora circa**, sono accompagnati da un momento di approfondimento teorico, culturale e filosofico, che ha l'intento di contestualizzare lo spettacolo stesso, definendo e ampliando una tematica a partire dalla quale gli spettatori possano riflettere, ragionare, e porsi in relazione in maniera critica e appassionata insieme.

Nel corso di ogni serata, i temi proposti, la felicità, il lavoro e la vita in fabbrica, la donna e l'arte, prendono forma sul palcoscenico, nella relazione fra gli attori, e in quella che si instaura nel "qui ed ora" fra questi ultimi e gli spettatori presenti, per poi aprirsi a molteplici possibilità di riflessioni filosofico esistenziali.

Le riflessioni filosofiche saranno a cura del **Prof. Adriano Pessina**, docente di bioetica, filosofia della persona e filosofia della prassi presso l'Università Cattolica di Milano, e del **Prof. Silvano Petrosino**, docente di Semiotica e di Filosofia Morale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Piacenza.

Il teatro viene vissuto come una festa, un modo per socializzare, un tramite che permette di creare un contatto autentico tra chi recita (l'attore) e chi partecipa (lo spettatore). Non ci interessa che l'attore ostenti la sua bravura, che abbia fretta di ottenere un risultato, piuttosto che concretizzi delle relazioni, dei rapporti, sia all'interno che all'esterno del gruppo.

Jaques Copeau

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI **CRT Teatro - Educazione** SEGRETERIA

Martedì 9.30/13.30

Venerdì 9.30/13.00

C/o Comune di Fagnano Olona (VA),

P.zza Cavour, 9

Tel. 0331 616550

Fax. 0331 612148



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -



**Parrocchia di Madonna in Campagna,
Teatro Nuovo - Gallarate**

e

CRT Teatro - Educazione

Centro Ricerche Teatrali

Presentano

Incontriamoci a teatro

*Rassegna di teatro
e riflessioni filosofiche*

gennaio-marzo 2009

Teatro Nuovo

Madonna in Campagna

Via Leopardi, 4 - GALLARATE

Biglietto unico euro 6

Martedì 13 gennaio 2009, ore 21:00

FELICITÀ

con Alberto Cavalleri, Omar Gallazzi, Marco Miglionico, Gian Paolo Pirato, Renato Radaelli, Claudio Zaupa

Elaborazione Testo Drammaturgico:
Alberto Cavalleri

Scenografie: Ines Capellari

Direzione Artistica: Gaetano Oliva

*Riflessione filosofica a cura del
Prof. Adriano Pessina*

Ingresso biglietto unico: euro 6,00

Cosa succede quando un gruppo di artisti di teatro, si incontra per parlare di "felicità"? E se con questo incontro questi uomini riscoprono dietro la propria maschera di interpreti il loro volto più semplice, quotidiano, le loro storie di felicità o di infelicità?

Lo spettacolo nasce dalla una riflessione pirandelliana che vede nel teatro lo specchio della vita o nella vita il riprodursi del teatro; la messa in scena nel contempo è costruito a partire da una modalità che si rifà ad un pensiero che vede l'arte come veicolo, dove l'attore crea il proprio personaggio lavorando tra il proprio io e la storia.

Fondamentale risulta la relazione tra attore e spettatore che viene chiamato a partecipare attivamente all'evento scenico utilizzando la propria immaginazione. In questo percorso reale e metaforico lo spettacolo raggiunge il suo culmine, la domanda finale che ciascuno attore pone a se stesso ma anche a ciascun spettatore: Che cos'è per me la felicità?

Martedì 24 febbraio 2009, ore 21:00

LA FABBRICA RITROVATA

con

Movimento Espressivo

Lisa Amelotti, Elena Berloso, Valentina Colombo, Mabel Giraldo, Orietta Huaman, Antonella Mocchiari, Giorgia Monfasani, Rossella Pezzuti, Gian Paolo Pirato, Valentina Policastrese, Stella Sara Sartor, Maria Chiara Tombesi,

Voci

Laura Cerati, Omar Gallazzi, Roberta Giuffrida, Annalisa Maso, Marco Miglionico, Elisabetta Pignotti, Renato Radaelli, Claudio Zaupa

Direzione Artistica e Drammaturgia:
Gaetano Oliva

Musiche: Marco Bertona

*Riflessione filosofica a cura del
Prof. Silvano Petrosino*

Ingresso biglietto unico: euro 6,00

Lo spettacolo propone un ideale percorso all'interno di una fabbrica abbandonata e ritrovata; spazio privilegiato del recupero memoriale, essa racchiude in sé suggestioni che parlano il linguaggio del lavoro, della fatica, della volontà di evadere dai soliti gesti quotidiani mediante la fantasia. Entrando in quella che ormai è divenuta testimonianza di archeologia industriale, possiamo subire il misterioso fascino di un ambiente dominato dal silenzio e dalla staticità; l'immaginazione, dietro l'impulso del passato, è spinta a popolare questo spazio, che si materializza nelle strutture architettoniche dell'edificio, e ad evocare un tempo che è scandito dal lavoro umano.

I testi danno voce a questo rituale antico attraverso un'espressione poetica di voce e corpo.

Martedì 24 marzo 2009, ore 21:00

RACCONTI SOTTOVOCE: SOLILOQUI AL FEMMINILE

con Laura Cerati, Elisabetta Pignotti, Serena Pilotto, Elena Sammartino

Scenografie: Ines Capellari

Direzione Artistica e Drammaturgia:
Gaetano Oliva

*Riflessione filosofica a cura del
Prof. Silvano Petrosino*

Ingresso biglietto unico: euro 6,00

Fuggite per un momento dal labirinto intricato della loro vita quotidiana, alcune donne si incontrano per caso e si confrontano. Si trovano immerse nell'atmosfera magica e misteriosa di una mostra d'arte e si sentono intimamente invitate a specchiarsi nelle opere.

Così si aprono le une alle altre, prima sospettose e diffidenti, formali e guardinghe, poi si lasciano prendere dal desiderio forte di raccontarsi, di confidare i loro sogni più segreti, le loro speranze di bambine, le loro emozioni di donne. "Racconti sottovoce" mette in scena frammenti dell'universo femminile: le donne come sono, come vogliono essere, cosa non vogliono essere. Lo spettacolo prende vita da pensieri vissuti dalle "attuanti" e rielaborati secondo un'idea che racconta la visione della donna nella nostra società contemporanea, mediate una modalità che si fonda sul pensiero dell'arte come veicolo secondo la quale persona e personaggio si incontrano nello spettacolo.

Biglietto unico: euro 6,00

È possibile acquistare l'**Abbonamento ai tre spettacoli** della Rassegna al prezzo di **15,00 euro**.