

*Stagione del Decennale 1997/2007*



**Teatro Nuovo**

**Teatro Nuovo** | *Madonna in Campagna*  
GALLARATE Via Leopardi, 4 Tel. 0331 245 580  
[teatronuovo@micgallarate.it](mailto:teatronuovo@micgallarate.it) - [www.micgallarate.it](http://www.micgallarate.it)

## *Il CRT Centro Ricerche Teatrali*



*Il C.R.T., Centro Ricerche Teatrali “Teatro-Educazione”, Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione promossa dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Fagnano Olona (Va), è nato nel 1997.*

*In collaborazione con l’Università Cattolica, con la direzione artistica del prof. Gaetano Oliva, docente di storia del Teatro e dello Spettacolo presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Sede di Brescia e Piacenza, propone il corso di formazione per Educatori alla teatralità.*

*Oltre a questo, il C.R.T. presenta altre opportunità formative che abbracciano le diverse arti espressive, organizzate in un laboratorio in cui ogni partecipante affronta un percorso che lo porta a costruire delle conoscenze tecniche relative a quel campo artistico, acquisendo una metodologia di lavoro che permette di avere consapevolezza del processo realizzato su di sé.*

***Tutti gli spettacoli in programmazione hanno inizio alle ore 21.***

***Al termine di ogni spettacolo, della durata di 40 minuti, un esperto condurrà una riflessione/dibattito con il pubblico***



MARTEDI' 22 Gennaio 2008 ore 21,00

## VECCHI TEMPI

*"incontriamoci in Teatro" Centro Ricerche Teatrali*

da "Old Times" di Harold Pinter

**Drammaturgia e Direzione artistica: Gaetano Oliva**

**CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI**

### *Lo spettacolo*

*Old Times è la commedia più riflessiva e pudicamente filosofica di Pinter; drammatizza il problema della conoscibilità del passato personale ed interpersonale tramite un altro triangolo di interlocutori-avversari che si danno battaglia su ciò che (forse) è avvenuto. I tre protagonisti: Anna, Kate, Deeley (marito di quest'ultima), confrontano i ricordi degli anni giovanili vissuti insieme senza tuttavia essi coincidono.*

*Nella fattoria in cui Deeley e Kate spendono le scene di un matrimonio da quarantenni benestanti, appare Anna, attesa con inquietudine e quasi evocata nella conversazione della coppia. Anna è la donna accanto alla quale, vent'anni prima, Kate ha conosciuto il mondo, l'intensa vita intellettuale nella Londra degli anni cinquanta. Anna rappresenta una minaccia al proprio lineare rapporto matrimoniale: in lei vede il riemergere di un'intimità lontana cui un tempo, forse, non era stato ammesso, la denuncia dello squallore sentimentale della sua unione. Fra Deeley e Anna la lotta diventa inevitabile, inizialmente ne cerca la complicità, ma di fronte alle due donne sprofondate nella rievocazione di vecchi nomi del passato, Deeley sputa finalmente in faccia ad Anna un disgusto che non trova altra origine se non nella paura.*

*Dopo lo spettacolo, Incontriamoci in Teatro con alcune proposte guidate di riflessione.*

**Presso il Teatro Nuovo - via Leopardi, 4 - Gallarate**

**Abbonamento 3 spettacoli**

**Euro 15**

**Biglietto Unico**

**Euro 6**



MARTEDI' 19 Febbraio 2008 ore 21,00

# IL MERCATO DEL POTERE IL POTERE - LA GIUSTIZIA

"incontriamoci in Teatro" Centro Ricerche Teatrali

*Drammaturgia: Caterina Maestro Cottini*

*Direzione artistica: Gaetano Oliva*

**CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI**

## *Lo spettacolo*

*Lo spettacolo si concentra sulla tematica del potere e mette in scena le più eclatanti conseguenze provocate nella società dall'utilizzo distorto di questo. Naturalmente il dramma non intende assolutamente tracciare un quadro comprensivo ed esauriente della situazione storica attuale, anche se, nei tre quadri di cui si compone la performance sono narrati i rapporti tra potere e mezzi di comunicazione, tra potere e giustizia e tra potere e lavoro. In ciascuna situazione emergeranno casi in cui i deboli rischiano di essere sopraffatti dai più forti, da coloro che prepotentemente detengono il potere. Lo spettacolo è costruito a partire dallo studio del personaggio e mette in luce i linguaggi della comunicazione teatrale: il linguaggio verbale e non verbale, il corpo, il movimento, la sperimentazione e lo studio dello spazio. Fondamentale risulta la relazione tra attore e spettatore che viene chiamato a partecipare attivamente all'evento scenico utilizzando la propria immaginazione e creatività aiutato dalla musica, dalla scenografia, dalle immagini.*

*Dopo lo spettacolo, Incontriamoci in Teatro con alcune proposte guidate di riflessione.*

**Presso il Teatro Nuovo - via Leopardi, 4 - Gallarate**

**Abbonamento 3 spettacoli**

**Euro 15**

**Biglietto Unico**

**Euro 6**



MARTEDI' 11 Marzo 2008 ore 21,00



## **TI CERCO IL VALORE DELL'ESISTENZA**

*"incontriamoci in Teatro" Centro Ricerche Teatrali*

*Drammaturgia: Silvia Premoli*

*Direzione artistica: Gaetano Oliva*

**CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI**

### *Lo spettacolo*

*Lo spettacolo mette in luce l'aspetto più interiore e umano dell'uomo, attraverso il rapporto con il "santo", mediante l'esistenza esemplare di tre figure tra loro apparentemente diverse, ma accomunate da un unico profondo desiderio di ricerca interiore. La loro personale situazione di semplici uomini in ricerca, perennemente insoddisfatti della loro vita, li porterà all'incontro con la "Croce". La fede li porterà a un cambiamento radicale nel modo di pensare, di agire e di vivere: la povertà, la mitezza, la solitudine, il rapporto con gli altri, diventano allora possibilità di Pace come desiderio di Dio.*

*Lo spettacolo è costituito da tre monologhi legati tra loro; ciascun personaggio è costruito con una "metodologia grotowskiana" dove l'attore lavora tra il proprio io e la storia. Fondamentale risulta la relazione tra attore e spettatore che viene chiamato a partecipare attivamente all'evento scenico utilizzando la propria immaginazione e creatività aiutato dalla musica in una scena "povera".*

*Dopo lo spettacolo, Incontriamoci in Teatro con alcune proposte guidate di riflessione.*

**Presso il Teatro Nuovo - via Leopardi, 4 - Gallarate**

**Abbonamento 3 spettacoli**

**Euro 15**

**Biglietto Unico**

**Euro 6**

