

È stato pubblicato il volume:

IL CONTADO E LA VILLA

*L'affascinante Villa Della Porta-Bozzolo
nel Settecento*

A cura di Serena Pilotto e Angela Viola

Per la collana
Scienza e storia del territorio

XY.IT Editore

*Per addentrarsi in modo piacevole e significativo
in un territorio e conoscerne così le caratteristiche
naturali e sociali, fisiche e storiche.*

Per informazioni:

CRT "Teatro-Educazione"

Tel. 0331/616550

E-mail: info@crteducazione.it; Web: www.crteducazione.it
c/o Comune di Fagnano Olona, P.zza Cavour,9
21054 Fagnano Olona (VA)

FAI

Fondo per l'ambiente italiano

in collaborazione con

CRT "Teatro-Educazione"

Centro Ricerche Teatrali

Comune di Fagnano Olona (VA)

presenta

Il Contado e la Villa nell'800
Villa Bozzolo Casalzuigno (VA)

27 settembre 2009

dalle ore 14.30 alle ore 17.30

Ingresso

Adulti: € 7,00; Ridotti (4-12 anni) € 3,00

Per informazioni e prenotazioni:

FAI - VILLA BOZZOLO

Casalzuigno (VA)

tel. e fax 0332/624136

faibozzolo@fondoambiente.it

Il Contado e la Villa

Nei suggestivi ambienti della residenza di Casalzuigno il pubblico potrà rivivere i principali avvenimenti legati alla vita di Camillo Bozzolo, importante personalità sia a livello locale che nazionale, nonché unico proprietario della villa tra il 1884 e il 1920. Verranno raccontate, con ironia e comicità, numerose storie e aneddoti legati alla figura di quest'uomo — medico e scienziato, garibaldino prima e senatore del Regno d'Italia poi — che visse all'insegna di grandi passioni, nobili sentimenti, ingegno e lungimiranza.

Gli educatori alla teatralità – allievi del CRT “Teatro-Educazione” Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione di Fagnano Olona (VA), dopo l'esperienza fatta negli anni scorsi recitando nelle precedenti edizioni de “Il Contado e la Villa”, si confrontano con un nuovo aspetto della ricerca sulla figura dell'attore: non più commediante dell'arte che si cimenta con i “tipi”, ma attore girovago alla prese con lo studio della “parte”. Il progetto si inserisce in un percorso di ricerca che il **prof. Gaetano Oliva, docente di Teatro di Animazione presso l'Università Cattolica di Milano, Brescia e Piacenza** sta conducendo da diversi anni sul teatro popolare in relazione all'Educazione alla Teatralità. I costumi degli attori, sono frutto di un'attenta ricerca da parte delle **costumiste Ines Capellari e Rosella Marconato**. Le partiture musicali sono state composte appositamente dal **Maestro Marco Bertona** e verranno eseguite dal vivo da giovani musicisti.

Laboratorio teatrale

Laura Cerati
Omar Gallazzi
Roberta Giuffrida
Marco Miglionico
Elisabetta Pignotti
Gian Paolo Pirato
Renato Radaelli
Elena Sammartino

Laboratorio musicale

Musiche di Marco Bertona
eseguite da:
Ilaria Capelli, oboe e fisarmonica
Paola Ghiringhelli, chitarra
Lucia Trevisti, mezzosoprano
Alessandro Meani, fortepiano

Laboratorio di costumi

Ines Capellari
Rosella Marconato

Laboratorio di drammaturgia

Serena Pilotto

Direzione artistica

Prof. Gaetano Oliva