

È stato pubblicato il volume:

IL CONTADO E LA VILLA

*L'affascinante Villa Della Porta-Bozzolo
nel Settecento*

A cura di Serena Pilotto e Angela Viola

Per la collana
Scienza e storia del territorio

XY.IT Editore

*Per addentrarsi in modo piacevole e significativo
in un territorio e conoscerne così le caratteristiche
naturali e sociali, fisiche e storiche.*

Per informazioni:
CRT "Teatro-Educazione"
Tel. 0331616550

E-mail: info@crteducazione.it; Web: www.crteducazione.it
c/o Comune di Fagnano Olona, P.zza Cavour,9
21054 Fagnano Olona (VA)

FAI

Fondo per l'ambiente italiano

in collaborazione con

CRT "Teatro-Educazione"

Centro Ricerche Teatrali

Comune di Fagnano Olona (Va)

e con

Master

**"Azioni e interazioni pedagogiche
attraverso la narrazione e l'educazione alla
teatralità"**

dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
di Milano

Il Contado e la Villa nell'800

Villa Bozzolo Casalzuigno (VA)

Domenica 18 aprile 2010

Per informazioni e prenotazioni:
FAI - VILLA BOZZOLO
Casalzuigno (VA)
tel. e fax 0332624136
fai_bozzolo@fondoambiente.it

Il Contado e la Villa

Nei suggestivi ambienti della residenza di Casalzuigno il pubblico potrà rivivere i principali avvenimenti legati alla vita di Camillo Bozzolo, importante personalità sia a livello locale che nazionale, nonché unico proprietario della villa tra il 1884 e il 1920. Verranno raccontate, con ironia e comicità, numerose storie e aneddoti legati alla figura di quest'uomo - medico e scienziato, garibaldino prima e senatore del Regno d'Italia poi - che visse all'insegna di grandi passioni, nobili sentimenti, ingegno e lungimiranza.

Gli educatori alla teatralità - allievi della **Scuola Civica di Teatro del CRT Teatro-Educazione Scuola Civica di Fagnano Olona (VA)** e gli allievi del **master “Creatività e crescita personale attraverso la teatralità” dell'Università Cattolica di Milano**, dopo l'esperienza fatta negli anni scorsi recitando nelle precedenti edizioni del Contado e la Villa, si confrontano con un nuovo aspetto della ricerca sulla figura dell'attore: non più commediante dell'arte che si cimenta con i “tipi”, ma attore girovago alla prese con lo studio della “parte”. Il progetto si inserisce in un percorso di ricerca che il **prof. Gaetano Oliva, docente di Teatro di animazione presso l'Università Cattolica di Milano**, sta conducendo da diversi anni sul teatro popolare in relazione all'educazione alla teatralità. I costumi degli attori, sono frutto di un'attenta ricerca da parte delle **scenografe Ines Capellari e Rosella Radaelli**. Le partiture musicali sono state composte appositamente dal **Maestro Marco Bertona** e verranno eseguite dal vivo da giovani musicisti.

Laboratorio teatrale

Laura Cerati
Roberta Giuffrida
Marco Miglionico
Elisabetta Pignotti
Gian Paolo Pirato
Renato Radaelli
Elena Sammartino

Laboratorio musicale

Musiche di Marco Bertona
eseguite da:

Ilaria Capelli, oboe e fisarmonica
Paola Ghiringhelli, chitarra
Lucia Trevisti, mezzosoprano
Alessandro Meani, fortepiano

Laboratorio di maschere costumi

Ines Capellari
Rosella Radaelli

Laboratorio di drammaturgia

Serena Pilotto

Direzione artistica

Prof. Gaetano Oliva