

Visite guidate in costume attraverso la storia della Villa.

Con gli studenti del Master in *Crescita e creatività attraverso la teatralità*, del Corso di Perfezionamento in *Educazione alla teatralità* dell'Università Cattolica di Milano e gli allievi del CRT Teatro-Educazione Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti visive e Animazione del Comune di Fagnano Olona (Va).

Direzione artistica e coordinamento del Prof. Gaetano Oliva, docente di Teatro di animazione e Drammaturgia, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica, Milano, Brescia e Piacenza. Direttore artistico del Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione".

La storia dell'evento è stata raccontata in: Serena Pilotto e Angela Viola (a cura di), *Il Contado e la Villa. L'affascinante Villa Della Porta-Bozzolo tra storia e teatro nel XVI secolo*, Piacenza, L.I.R. edizioni, 2006.

Segreteria CRT Teatro-Educazione

Martedì dalle ore 9.00 alle ore 12.30

Venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.00

presso il Comune di Fagnano Olona (VA) Piazza Cavour, 9.

Tel. **0331/616550**

Fax 0331/612148

E-mail: **info@crteeducazione.it**

Sito: **www.crteeducazione.it**

- Per informazioni:

FAI-VILLA BOZZOLO

Casalzuigno (Va)

Tel. e fax 0332-624136

faibozzolo@fondoambiente.it

FAI

Fondo per l'ambiente italiano

in collaborazione con

CRT "Teatro-Educazione"

Centro Ricerche Teatrali

Comune di Fagnano Olona (VA)

e con

Corso di perfezionamento in Educazione alla Teatralità
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

presenta

Il contado e la Villa

Frammenti di storia

dell'affascinante Villa nel '500

Villa Bozzolo Casalzuigno (VA)

Domenica 13 maggio e domenica 24 giugno 2007

orario pomeridiano

Domenica 17 giugno 2007 - *La visita del Vescovo*

Intervento spettacolare con attori e burattini
per bambini e famiglie

Il Contado e la Villa

Siamo alla fine del 1500, Una compagnia di ciarlatani e Commedianti dell'arte fa irruzione nel cortile della Villa dove servi e contadini stanno svolgendo le loro quotidiane mansioni. Si improvvisano scherzi e lazzi per il divertimento generale. Un cantastorie si fa largo e comincia a raccontare ai presenti la storia della Villa e della famiglia Della Porta. In una alternanza di canti e musica dell'epoca, conosceremo i signori della Villa, Gian Angelo II Della Porta e sua moglie Lucia, intenti a organizzare i festeggiamenti in onore del Vescovo di Como Monsignor Ninguarda, in visita in Valcuvia. In occasione di questo importante evento, viene allestito uno spettacolo nello splendido giardino della Villa, cui tutti gli abitanti del villaggio sono invitati a partecipare.

La storia della Villa e della famiglia Della Porta verrà raccontata anche ne ***La visita del Vescovo***, intervento spettacolare con attori e burattini per bambini e famiglie.

La documentazione del percorso seguito per ideare e organizzare questo evento è stato raccolto ne ***I quaderni di Casalzuigno. Il Contado e la Villa. L'affascinante Villa Della Porta-Bozzolo tra storia e teatro nel XVI secolo***, a cura di Serena Pilotto e Angela Viola che potete trovare e acquistare presso la Villa Bozzolo. Il volume fa parte della serie *Educazione alla teatralità* diretta dal Prof. Gaetano Oliva, Questa serie vuole essere uno strumento culturale e didattico nell'ambito della Educazione alla teatralità. È una proposta per insegnanti, educatori, operatori culturale e per tutti coloro che agiscono tra teatro, territorio ed educazione.

Il 16 settembre e il 7 ottobre 2007 *Il Contado e la Villa*
prosegue il racconto della famiglia Della Porta con:
Frammenti di storia
dell'affascinante Villa tra '600 e '700

Laboratorio teatrale

Fabrizio Bianchi
Omar Gallazzi
Marco Miglionico
Elisabetta Pignotti
Gian Paolo Pirato
Radaelli Renato
Elena Sammartino
Claudio Zaupa

Laboratorio teatrale con i burattini

Diego Amabile
Cristina Avarello
Chiara Castiglioni
Valentina Ferraris
Elena Manganaro

Labotatorio musicale

Ricerca Davide Perra
Musiche di Contino, Vecchi e Bertona

Laboratorio di maschere, costumi e burattini

Ines Capellari
Elisa Ferdani

Laboratorio di drammaturgia

Serena Pilotto

Direzione artistica

Gaetano Oliva