

Visite guidate in costume attraverso la storia della Villa.

Con gli studenti del Master in *Crescita e creatività attraverso la teatralità*, del Corso di Perfezionamento in *Educazione alla teatralità* dell'Università Cattolica di Milano e gli allievi del CRT Teatro-Educazione Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti visive e Animazione del Comune di Fagnano Olona (Va).

Direzione artistica e coordinamento del Prof. Gaetano Oliva, docente di Teatro di animazione e Drammaturgia, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica, Milano, Brescia e Piacenza. Direttore artistico del Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione".

La ricerca alla base di questo evento è stata raccolta in: Serena Pilotto e Angela Viola (a cura di), *Il Contado e la Villa. L'affascinante Villa Della Porta-Bozzolo tra storia e teatro nel XVI secolo*, Piacenza, L.I.R. edizioni, 2006.

Segreteria CRT Teatro-Educazione

Martedì dalle ore 9.00 alle ore 12.30

Venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.00

presso il Comune di Fagnano Olona (VA) Piazza Cavour, 9.

Tel. **0331/616550**

Fax 0331/612148

E-mail: **info@crteducazione.it**

Sito: **www.crteducazione.it**

- Per informazioni su costi e prenotazioni:

FAI-VILLA BOZZOLO

Casalzuigno (Va)

Tel. e fax 0332-624136

faibozzolo@fondambiente.it

FAI

Fondo per l'ambiente italiano

in collaborazione con

CRT "Teatro-Educazione"

Centro Ricerche Teatrali

Comune di Fagnano Olona (VA)

e con

Corso di perfezionamento in Educazione alla Teatralità
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

presenta

Il Contado e la Villa nel '700

Villa Bozzolo Casalzuigno (VA)

13 aprile 2008

Orario rappresentazioni: 14.30 e 16.30

Il Contado e la Villa

Dopo aver seguito la storia della villa nel Cinquecento, con i signori Gian Angelo II e sua moglie Lucia, il racconto delle vicende accadute alla famiglia Della Porta continua ora con il ritratto del signor Gian Angelo III, figura centrale per lo sviluppo della magnifica proprietà e del suo contado nel Settecento. La vita di Gian Angelo è oggetto della narrazione di un brillante capocomico che, con la sua compagnia di attori, mette in scena alcuni momenti salienti dell'intricata esistenza di quest'uomo degno di essere ricordato. Nei suggestivi ambienti della residenza appartenuta ai Della Porta si portano alla luce, con ironia e comicità, loschi intrighi e giochi di avidità, ma anche passioni e nobili sentimenti, ingegno e lungimiranza, per divertire adulti e famiglie, spettatori partecipi di un evento di teatro popolare tra recitazione, danze e musica.

La documentazione della ricerca seguita per ideare e organizzare questo evento è stata raccolta ne *I quaderni di Casalzuigno. Il Contado e la Villa. L'affascinante Villa Della Porta-Bozzolo tra storia e teatro nel XVI secolo*, a cura di Serena Pilotto e Angela Viola che potete trovare e acquistare presso la Villa Bozzolo. Il volume fa parte della serie *Educazione alla teatralità* diretta dal Prof. Gaetano Oliva; questa serie vuole essere uno strumento culturale e didattico nell'ambito della Educazione alla teatralità. È una proposta per insegnanti, educatori, operatori culturale e per tutti coloro che agiscono tra teatro, territorio ed educazione.

Laboratorio teatrale

Laura Cerati
Omar Gallazzi
Marco Miglionico
Elisabetta Pignotti
Gian Paolo Pirato
Radaelli Renato
Elena Sammartino
Claudio Zaupa

Laboratorio musicale

Marco Bertona
Brani musicali eseguiti da:
Viviana Fedeli, clarinetto
Alessandro Meani, flauto
Alessio Molinaro, tromba
Roberta Parmigiani, violoncello

Laboratorio di scenografia e costumi

Ines Capellari

Laboratorio di drammaturgia

Serena Pilotto

Direzione artistica

Gaetano Oliva