

# CeDisMa

Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

*Sviluppare le life skills attraverso  
le arti.  
-Il ruolo della scuola-*

ILARIA FOLCI

Fagnano Olona, 23 febbraio 2019



<http://centridiricerca.unicatt.it/cedisma>



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

CeDisMa  
| Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità

# Scuola luogo di integrazione o di inclusione?



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

CeDisMa  
| Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità

- **OGGI LA SCUOLA E' CHIAMATA A:**

Trasformare l'apprendimento nozionistico in  
apprendimento significativo per competenze

Attraverso:

- Riconoscimento e valorizzazione delle differenze
- Prospettiva inclusiva
- Elicitazione delle competenze

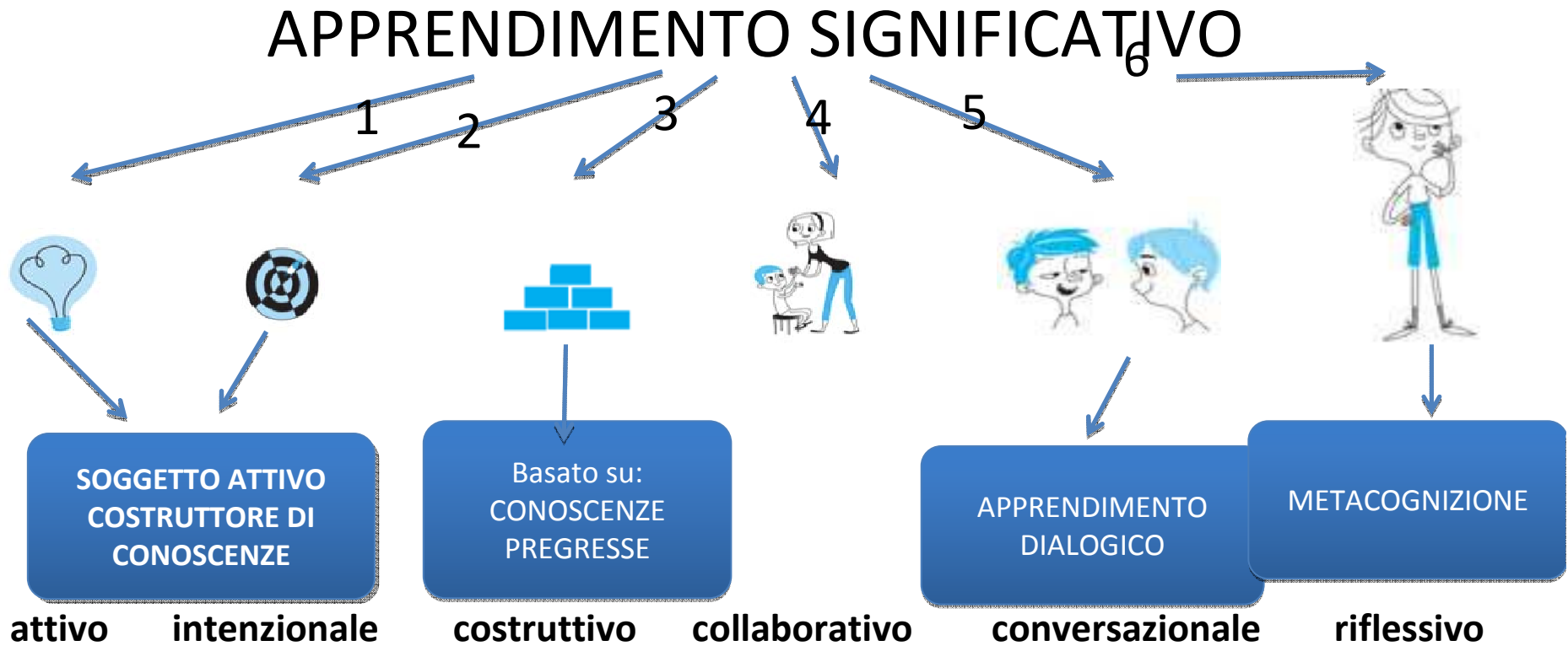


# APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore



(NOVAK)



(Tratto da d'Alonzo L., Come fare per gestire la classe, 2013, Giunti MI)



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

CeDisMa  
| Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità

- *Le Life Skills sono le competenze che portano a comportamenti positivi e di adattamento che rendono l'individuo capace (enable) di far fronte efficacemente alle richieste e alle sfide della vita di tutti i giorni.*

OMS, WHO/MNH/PSF/93.7A.Rev.2



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

# Quante Life Skills?

CeDisMa  
| Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità

- *Esiste un nucleo fondamentale di abilità che sono alla base delle iniziative di promozione della salute e benessere di bambini e adolescenti, ossia:*
- **EMOTIVE**- consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress
- **RELAZIONALI** - empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci
- **COGNITIVE** - risolvere i problemi, prendere decisioni, pensiero critico, pensiero creativo



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

CeDisMa  
| Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità

- *Le Life Skills contribuiscono alla nostra percezione di autoefficacia, autostima e fiducia in noi stessi*



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

# Ruolo delle arti a scuola

CeDisMa  
Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità

- Imparare a comunicare (non si può non comunicare)
- Imparare a meravigliarsi
- Ammirare il bello: educare il modo di guardare la realtà circostante , coglierne armonie e disarmonie
- Migliorare le proprie strutture osservative attraverso tutti i sensi
- Imparare dai propri errori: collaborare e partecipare per fare un buon lavoro
- Raccontarsi attraverso l'atto artistico
- Imparare la costanza
- Apprendere l'attesa





UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

# Ruolo delle arti a scuola

CeDisMa  
Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità

- Riconoscere la propria identità culturale e dialogare con le altre
- Valorizzare il corpo, che assume anche ruolo di conoscenza: corpo come officina espressiva
- Fare esperienza dell'espressione della differenza: la persona può giocare la sua identità secondo differenti ruoli e maschere, può trasformare il suo corpo
- Avventurarsi in se stessi, fantasticare su di sé e ritornare alla realtà attraverso la messa in pratica del proprio mondo fantastico (funzione iniziatica).
- Diventare comunità di pratica



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

CeDisMa  
| Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità

- Scuola come spazio in cui l'attività artistica possa:
  1. divenire parte integrante dell'offerta formativa
  2. Creare unità tra le discipline
  3. Favorire l'espressione delle diversità
  4. Assecondare le diverse intelligenze



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

CeDisMa  
| Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità

***“Ognuno, almeno una volta nella propria vita,  
deve poter provare una Standing ovation”***

Wonder, Palacio