



SABATO 9 /DOMENICA 10 OTTOBRE - CASTIGLIONE OLONA

Ritrovo presso il Castello di Monteruzzo, via Marconi

Dalle ore 9.00 alle ore 18.00; dalle ore 9.00 alle ore 15.00

IL RITMO DELLE STAGIONI NEL CANTO DEL BOSCO

Condotta da Dario Benatti

Laboratorio dedicato a suoni, ritmi, armonie della Natura nella musica dell'uomo

Performance conclusiva aperta al pubblico

domenica 10 alle ore 15.00 al Castello di Monteruzzo

Costo del laboratorio 20.00 €

IL LABORATORIO

Il bosco è un *luogo che parla e che racconta*. Se ci soffermiamo ad ascoltare, ne possiamo (dopo adeguato esercizio!) comprendere le storie e arrivare a percepire ciò che, in ogni piccolo fruscio o silenzio, lo rende *sacro* e maestro. Il bosco è una sorta di portale, un luogo che ci può accompagnare, se lo vogliamo, nelle sue più dense forze.

Ma non solo, nel suo *silenzio sonoro* possiamo anche ritrovare la capacità di ascoltare ciò che viene da dentro di noi: le ancestrali sonorità del legno, del vento, dell'acqua (e del fuoco!) sanno infatti, come un palpitante, antico respiro, fare risuonare in noi emozioni radicate nelle profondità della nostra esperienza personale. E forse anche oltre, in quello che permane in ogni uomo dei profondissimi stati di coscienza della storia filogenetica degli esseri viventi.

Il laboratorio, eminentemente pratico, offrirà momenti di educazione all'ascolto, improvvisazione, produzione sonora e musicale, espressione creativa di esperienze interne.

Saremo ospitati dal bosco e dai suoi abitanti: lasciamo a casa cose che possono disturbare o creare diversivi all'attenzione e all'ascolto (se non indispensabili, il telefonino e l'ipod, per esempio) e portiamo abiti comodi e adatti alla temperatura di ottobre, sporchevoli, una stuoia per sedersi a terra, una maglietta di ricambio (potremmo fare una danza popolare). Utili ai partecipanti (non indispensabili tanto da farne un acquisto) potrebbero essere un registratore portatile, uno zainetto, un coltellino (che taglia) o piccola roncola, delle cordicelle, un trapano a mano, un segaccio a serramanico e quant'altro utile a lavorare, senza troppe pretese, il legno.

TEMI

Una sessione di ascolto con "grandi orecchie e piccoli occhi"
Esperienze di composizione musicale con i suoni della natura
Costruzione di strumenti a partire da elementi naturali
Improvvisare e far musica assieme con e nel bosco

CONDUTTORE

Dario Benatti, musicoterapeuta presso la Fondazione Morosini di Milano in équipe per la riabilitazione degli stati di coma e post-coma.

Direttore didattico del corso triennale di musicoterapia "Musica Prima" di Milano.

Docente di laboratorio dell'Università Cattolica di Milano, Facoltà di Psicologia e Scienze dell'Educazione. Docente di educazione musicale speciale e coordinatore dei docenti presso l'Istituto "La nostra Famiglia" di Bosisio Parini

Supervisore e collaboratore del MUBA (Museo del Bambino) di Milano per la mostra itinerante "Suoni".

SABATO 23 /DOMENICA 24 OTTOBRE - CISLAGO

Ritrovo presso l'Auditorium "L'Angolo dell'Arte", via Stazione

Dalle ore 9.00 alle ore 18.00; dalle ore 9.00 alle ore 15.30

DAR FORMA ALLA NATURA

Condotta da Wanda Moretti

Laboratorio di danza

Costo del laboratorio 20.00 €

Performance conclusiva aperta al pubblico domenica 24 alle ore 16.30 ai Giardini di Castelbarco, via Cavour

IL LABORATORIO

Focus del workshop di danza sarà il movimento in rapporto alla terra intesa come identità e percorso in grado di offrire una lettura dello spazio del Giardino di Castelbarco non solo di matrice visiva ma come vissuto sensoriale. Gli spazi naturali diventano il contesto per la danza e per le sfide fisiche in un costante adattamento grazie alle opportunità offerte ad ogni performance dalla diversità del paesaggio. Il workshop introdurrà all'esplorazione delle potenzialità coreografiche della danza su diverse superfici e piani con l'obiettivo di fornire una conoscenza elementare e la comprensione a pratiche coreografiche e principi base in tema di performance site specific. I danzatori partecipanti al workshop saranno guidati alla realizzazione di una

coreografia originale quale risultato del loro lavoro sul movimento su piani diversi.

Il workshop è aperto a tutti e indirizzato a danzatori, attori, musicisti, educatori nell'ambito di materie artistiche e pratiche creative. Si consiglia ai partecipanti un abbigliamento adeguato.

CONDUTTORE

Wanda Moretti, coreografa, ha approfondito lo studio della danza attorno ai sistemi di proporzione e armonia dello spazio. In particolare il suo lavoro artistico riguarda il movimento in relazione a opere d'arte, macchine sceniche, architetture urbane e naturali. La sua ricerca è principalmente indirizzata alle influenze dello spazio strutturato sul movimento umano attraverso una particolare analisi sulla percezione e su tematiche legate all'arte del '900 e contemporanea. E' autrice di un percorso di danza verticale iniziato nel 1995 che studia lo spazio in ogni suo aspetto e ne realizza un evento spettacolo, dove spazio e movimento si fondono in un'unica rappresentazione. Le sue performance di danza verticale sono state realizzate per molti Festival e in numerose rassegne nazionali e internazionali.

La partecipazione ai laboratori è vincolata al modulo di iscrizione scaricabile da

www.festivalvalleolona.org

Per informazioni info@festivalvalleolona.org, tel. 0331.616550