



Sabato 13 settembre 2008

BACK TO THE NATURE

RITORNO AL FUTURO NELLA NATURA

Musica fra città invisibili, fumi, brughiere, propositi e speranze
nella Valle Olona

La serata di musica organizzata dal Conservatorio di Como esprime concretamente la funzione di produzione artistica sul territorio, prerogativa delle istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale (AFAM).

La felice occasione, fatta nascere dal contatto con l'Associazione EdarteS promotrice del Festival Valle Olona, si pone l'obiettivo di sensibilizzare la popolazione della Valle Olona al recupero del suo patrimonio naturalistico attraverso la metafora della musica, del canto e del teatro in una cornice di suono elettronico.

Gli studenti del conservatorio, cantanti, compositori, strumentisti e registi del suono, hanno offerto il loro tempo e la loro capacità per creare insieme un'installazione scenico sonora ed un concerto per voci ed orchestra da camera.

Questi eventi, attraverso un percorso immaginario fra città invisibili, paesaggi sonori, fabbriche e fumi, terra, natura e pathos vogliono emozionare il pubblico e regalargli suggestioni e speranze per un futuro che si riavvicina alla natura.



Il Festival Valle Olona per questo evento ringrazia in particolare:

Comune di Fagnano Olona
Comune di Solbiate Olona
Pro Loco di Solbiate Olona
Immobiliare Fagnanese e Famiglia Felli
per la gentile concessione del sito dell'ex-cartiera Alto Milanese

Service Audio Andrea Pozzoli

Segreteria Organizzativa
CRT "Teatro-Educazione"
Tel. 0331-616550
segreteria@crteducazione.it

CITTÀ INVISIBILI ... CITTÀ VISIBILI

Istallazione scenico—sonora

azione teatrale immersa in paesaggi sonori fra immaginario e realtà

Ore 16.30

ex-cartiera Alto—Milanese, Via Carso, Fagnano Olona

Regia del suono, M° Giovanni Cospito, Regia teatrale, Prof. Gaetano Oliva

Design dei paesaggi sonori a cura di: Andrea Livio, Luca Piuri, Alberto Prezati, Domenico Stranieri;

Brano musicale: "TEORIA TEORIAS" per voce, arpa ed elettronica di Maria Teresa Treccozi.

Voci: Laura Cerati, Omar Gallazzi, Elisabetta Pignotti, Gian Paolo Pirato, Renato Radaelli, Claudio Zaupa

BACK TO THE NATURE

RITORNO AL FUTURO NELLA NATURA

Concerto per voci e orchestra da camera

Ore 18.30

Chiesa del Sacro Cuore, P.zza Biagio Gabardi, Solbiate Olona

Ensamble Laboratorio

direzione Guido Boselli

Maria Teresa Treccozi TEORIA TEORIAS per voce, arpa e elettronica e live electronics

Alessandro Perini CITTÀ INVISIBILI per violoncello elettroacustico, video e live electronics

Roberto Mucci AUDIAT MEDELAM per soprano, clarinetto e quintetto d'archi

Samuele Rigamonti LA CITTA' E I MORTI per soprano, mezzo soprano, flauto, clarinetto, violino, violoncello, contrabbasso

Paolo Sanvito INVISIBILI per soprano, tenore, flauto, clarinetto basso, marimba, violini e violoncello

Jacopo Volpi ADDIO PAESAGGIO per soprano, tenore, flauto, oboe, clarinetto basso, violino, violoncello
INTERVALLO

Camilla Uboldi ARGON per soprano, flauto, clarinetto, clarinetto basso, percussioni, violino, contrabbasso

Mario Folli IL PARCO UMIDO; IL CAMPO DELL' ODIIO per soprano e orchestra da camera

Lorenzo Pestuggia ZEFIRO TORNA per soprano, tenore e orchestra da camera

Matteo Castelli COKETOWN per soprano e orchestra da camera

Bruno Lavizzari THE PARTY IS OPEN per soprano, tenore e orchestra da camera

Ensamble Laboratorio

Maria Grazia Inzaghi flauto e ottavino

Piergiorgio Ratti (collaboratore) oboe

Laura Rigamonti clarinetto

Genny Latino clarinetto basso

Angela Gravina fagotto

Clara Zucchetti marimba e percussioni

Francesca Sgarbossa percussioni e marimba

Edoardo Frangi violino

Nicola Gilardoni violino

Lisa Napoleone violoncello

Valentina Sgarbossa violoncello

Matteo Pallavera contrabbasso

Guido Boselli direttore

Solisti

M° Guido Boselli violoncello MIDI

Sara Chessa (collaboratrice) arpa

Andrea Livio live electronics

Alessandro Perini live electronics

Cantanti

delle classi dei Maestri Carlos Amaro e Cristina Rubin

Mariasole Mainini "Coketown"

Marco Croci "Coketown"

Mika Satake "Il Parco Umido"

Song Qien "Il Campo dell'odio"; "Zefiro torna";
"Audiat medelam"

Alessandro Turri "Zefiro torna"; "The party is open"

Consuelo Gilardoni "Invisibili"; "Addio al paesaggio";
"La città dei morti"

Claudio Angileri "Invisibili"; "Addio al paesaggio";

Chiara Sgherbini (collaboratrice) "The party is open";
"La città dei morti", "Argon"

Francesca Fesi (collaboratrice) "Teoria Teorias"

Compositori

delle classi dei Maestri Carlo Ballarini e Giorgio Tedde

Camilla Uboldi

Roberto Mucci

Matteo Castelli

Mario Folli

Lorenzo Pestuggia

Bruno Lavizzari

Paolo Sanvito

Jacopo Volpi

Samuele Rigamonti

Maria Teresa Treccozi

Alessandro Perini

Sound Designer

delle classi dei Maestri Giovanni Cospito
e Sylviane Sapir

Andrea Livio

Luca Piuri

Alberto Prezati

Domenico Stranieri