

Per lo sviluppo dell'educazione alla Teatralità: alcune azioni di sistema

Claudia Chellini

ArtisticaMENTE 2021
Educazione alla Teatralità
Le arti espressive come promozione sociale
6 marzo 2021



Raccolta e diffusione delle pratiche

- Sistema nazionale di documentazione
- Didacta



Raccolta e diffusione delle pratiche

- Sistema nazionale di documentazione
- Didacta

Monitoraggio del Piano triennale delle arti

- Rapporto prima annualità <http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/>
- Rilevazione seconda annualità



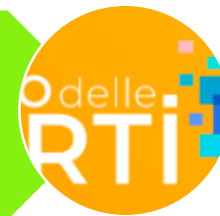


Raccolta e diffusione delle pratiche

- Sistema nazionale di documentazione
- Didacta

Monitoraggio del Piano triennale delle arti

- Rapporto prima annualità <http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/>
- Rilevazione seconda annualità



La piccola scuola elbana come scuola della comunità.
Potenziare la didattica recuperando il territorio

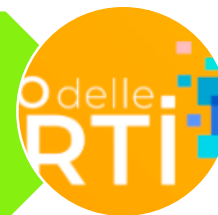


Raccolta e diffusione delle pratiche

- Sistema nazionale di documentazione
- Didacta

Monitoraggio del Piano triennale delle arti

- Rapporto prima annualità <http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/>
- Rilevazione seconda annualità



La piccola scuola elbana come scuola della comunità.
Potenziare la didattica recuperando il territorio

Attività artistiche promosse con il PON *Per la scuola* 2014-2020

- Studio sulla didattica delle arti
- Webinar <http://pon20142020.indire.it>



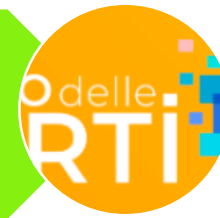


Raccolta e diffusione delle pratiche

- Sistema nazionale di documentazione
- Didacta

Monitoraggio del Piano triennale delle arti

- Rapporto prima annualità <http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/>
- Rilevazione seconda annualità



La piccola scuola elbana come scuola della comunità.
Potenziare la didattica recuperando il territorio

Attività artistiche promosse con il PON *Per la scuola* 2014-2020

- Studio sulla didattica delle arti
- Webinar <http://pon20142020.indire.it>



Protocollo di Intesa per la promozione nella scuola delle arti
dello spettacolo tra Indire e A.R.T.I.

*Non basta consumare cultura: è necessario produrla. Non basta formulare idee: è necessario trasformarle in atti sociali, concreti, continui.
(Augusto Boal)*

Grazie per l'attenzione!

c.chellini@indire.it