

Chi siamo

Il CRT "Teatro-Educazione", Centro Ricerche Teatrali, Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Fagnano Olona (Va), è attivo in particolar modo sul territorio fagnanese e nella provincia di Varese ma realizza progetti su tutto il territorio lombardo e non solo dal 1997, data della sua fondazione. Negli anni ha iniziato e solidificato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l'Università Cattolica del Sacro Cuore, resa possibile anche dal fatto che il Direttore Artistico, il prof. Gaetano Oliva, è docente di Teatro di animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Sede di Milano, Brescia e Piacenza. L'intento del CRT "Teatro-Educazione", perseguito con determinazione e soddisfazione nel corso di questo decennio e ancora oggi prioritario, è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per il territorio per quanto riguarda la formazione e la diffusione della cultura teatrale.

Si è constatato infatti come la realtà del fenomeno teatrale sia poco conosciuta, ma l'interesse verso questo campo artistico in primo luogo e anche verso quello delle arti espressive sia molto grande, soprattutto per quanto riguarda il loro impiego in ambito educativo e culturale.

Il CRT "Teatro-Educazione" è un organismo culturale senza fini di lucro che promuove l'educazione, la formazione artistica e l'espressività creativa nel campo del teatro, della musica, delle arti visive e di animazione e l'interesse per l'Arte, per la promozione e il pieno sviluppo della persona con particolare riguardo alle esigenze delle giovani generazioni.

Il CRT "Teatro-Educazione" intende promuovere contatti e incontri con le componenti istituzionalmente operanti e favorire forme di coordinamento e di azione comune sia tra diversi segmenti e gradi dell'educazione e dell'istruzione, sia tra le famiglie, le istituzioni scolastiche, le amministrazioni, gli enti e le associazioni, affinché si prestino reciproco aiuto in iniziative dirette a migliorare la qualità e l'efficacia dei propri interventi a vantaggio della maturazione e della crescita dei singoli e della società civile nel suo insieme.

Ogni Teatro è Pedagogia

Jacques Copeau

L'Arte come veicolo

Jerzy Grotowski

INFORMAZIONI

e MODALITÀ DI ISCRIZIONE

È possibile scaricare il modulo di iscrizione dal sito e inviarlo alla sede della segreteria tramite e-mail, posta o fax.

Il completamento dell'iscrizione avviene previo colloquio con il direttore artistico.

CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"

P.zza Cavour 9 - 21054,

Fagnano Olona (VA)

Tel.: 0331-616550

Fax: 0331-612148

Mail: info@crteducazione.it

www.crteducazione.it

COSTI:

Quota annuale di iscrizione: 25,00 Euro.

Costo PRIMO STUDIO (totale): 300,00 Euro

Costi singoli seminari

SEMINARIO 1: Costo: 100,00 Euro

SEMINARIO 2: Costo: 50,00 Euro

SEMINARIO 3: Costo: 100,00 Euro

SEMINARIO 4: Costo: 50,00 Euro

SEMINARIO 5: Costo: 50,00 Euro

SEMINARIO 6: Costo: 50,00 Euro



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

CRT

"TEATRO-EDUCAZIONE"

presenta

Scuola di Teatro, Musica,
Arti Visive e Animazione
del Comune
di Fagnano Olona (VA).

Anno Scolastico 2015 – 2016

PRIMO STUDIO CORSO di FORMAZIONE in Educazione alla Teatralità

CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"

P.zza Cavour 9 - 21054, Fagnano Olona (VA)

Tel.: 0331-616550 - Fax: 0331-612148

Mail: info@crteducazione.it

www.crteducazione.it

EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ

Il CRT “Teatro-Educazione” prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell’Educazione alla Teatralità che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.

I corsi sono finalizzati alla formazione di esperti in discipline teatrali per interventi in istituzioni scolastiche, educative, socio-animative e culturali

Lo specifico di questa Scuola è l’idea che il “fare teatro” costituisca in sé un’esperienza formativa integrale per e con la persona.

La finalità è quella di sviluppare nel teatro, non tramite il teatro, una consapevolezza dell’Io Sono che porti il singolo ad appropriarsi della propria creatività nel dare vita a una creazione propria.

La Scuola si articola in un triennio:

il primo anno permette di conseguire un diploma di “Esperto in Educazione alla Teatralità” ed è di carattere professionalizzante.

Il secondo anno - all’interno dell’Istituto di Ricerca, lavora sull’arte dell’attore nell’Arte come veicolo.

Inoltre la Scuola prevede un terzo anno che riguarda la metodologia di lavoro sulla performance (progettazione e realizzazione).

PRIMO STUDIO CORSO di FORMAZIONE in Educazione alla Teatralità Anno 2015-2016

Obiettivi. Il percorso formativo intende fornire una conoscenza di base e gli strumenti teorico-pratici per comprendere meglio e a fondo il fenomeno teatrale.

Destinatari. Il taglio didattico utilizzato rende il percorso idoneo agli insegnanti che intendono acquisire uno strumento didattico innovativo, ma anche ma anche a operatori socio-culturali, educatori professionali, socio-assistenziali, operatori del campo teatrale, di arti espressive e performative; studenti e laureati in Scienze della Formazione, Psicologia, Scienze umane e filosofiche, Discipline Artistico - Umanistiche, Scienze Motorie, Scuole d’Arte drammatica, Conservatorio e operatori del campo teatrale.

Il corso si rivolge anche a laureati e studenti universitari che abbiano interessi personali o professionali nel campo teatrale ed educativo.

Il corso è inoltre aperto a tutti coloro che desiderano sperimentarsi nell’arte teatrale.

Organizzazione. Le lezioni di svolgono di sabato dalle ore 14:30 alle ore 18:30. Gli incontri si svilupperanno tre sabati al mese e saranno organizzati per periodi specifici a seconda della tipologia del seminario. È possibile iscriversi e frequentare anche singoli seminari. Le attività inizieranno a novembre 2015 e termineranno a ottobre 2016

SEMINARIO 1: L'utilizzo del corpo e del movimento in teatro

Il linguaggio del corpo: dal gesto al movimento creativo. La pedagogia dell’atto creativo: Il gesto, il movimento, l’espressione delle sensazioni. Improvvisazione singola e collettiva con e senza musica; composizione di sequenze in gruppo. Utilizzo dello spazio in ogni dimensione.

Periodo: novembre-dicembre 2015 (6 incontri)

SEMINARIO 2: La ricerca interiore attraverso la maschera neutra

La maschera neutra (il silenzio, il gesto, il risveglio, la nascita); l’identificazione con elementi animati e inanimati; il mimodramma e la pantomima: la narrazione di una storia con il corpo.

Periodo: gennaio 2016 (3 incontri)

SEMINARIO 3: La parola in scena

Il linguaggio della voce: dal suono alla parola. La respirazione; la pronuncia e l’articolazione; lettura espressiva; la voce e il canto; improvvisazioni tra corpo e voce.

Periodo: febbraio e marzo 2016 (6 incontri)

SEMINARIO 4: La scrittura creativa

Il laboratorio dalla parola e il linguaggio della scrittura teatrale.

Il rapporto tra testo teatrale e testo narrativo; il laboratorio di arti espressive: la parola e l’azione.

Periodo: aprile (3 incontri)

SEMINARIO 5: La manipolazione dei materiali

Dall’oggetto allo spazio scenico. La costruzione delle maschere e burattini. Lo spazio della rappresentazione e lo spazio scenico.

Periodo: maggio (3 incontri)

SEMINARIO 6: L'Educatore alla Teatralità: l'operatore culturale

Educare al teatro: la pedagogia teatrale. L’operatore culturale e la progettazione culturale.

Il Progetto Creativo - dall’idea alla realizzazione di una performance: metodologia di lavoro.

Periodo: giugno 2016 (3 incontri)

Settembre e Ottobre 2016: coloro che hanno seguito tutto il percorso formativo progetteranno e realizzeranno un progetto creativo finale. Il calendario degli incontri sarà concordato con il gruppo a seconda delle esigenze. Le attività si concluderanno in ottobre con la presentazione della performance finale, esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

PER COLORO CHE PARTECIPANO A TUTTO IL PERCORSO - PRIMO STUDIO - VERRA' RILASCIATO IL DIPLOMA DI SCUOLA CIVICA in "ESPERTO IN EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA'. IL TITOLO DI STUDIO DA DIRITTO A CREDITI UNIVERSITARI E A PUNTEGGIO NELLE GRADUATORI COMUNALI E STATALI.