



CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

CRT

“TEATRO-EDUCAZIONE”



CRT “TEATRO-EDUCAZIONE”
P.zza Cavour 9 - 21054, Fagnano Olona (VA)
Tel.: 0331-616550 - Fax: 0331-612148
Mail: info@crteducazione.it
www.crteducazione.it

Chi siamo

Il CRT “Teatro-Educazione”, Centro Ricerche Teatrali, Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione, promosso dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Fagnano Olona (Va), è attivo in particolar modo sul territorio fagnanese e nella provincia di Varese ma realizza progetti su tutto il territorio lombardo e non solo dal 1997, data della sua fondazione. Negli anni ha iniziato e solidificato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l’Università Cattolica del Sacro Cuore, resa possibile anche dal fatto che il Direttore Artistico, il prof. Gaetano Oliva, è docente di Teatro di animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Sede di Milano, Brescia e Piacenza. L’intento del CRT “Teatro-Educazione”, perseguito con determinazione e soddisfazione nel corso di questo decennio e ancora oggi prioritario, è quello di costituirsi in maniera sempre più solida come un punto di riferimento per il territorio per quanto riguarda la formazione e la diffusione della cultura teatrale.

Si è constatato infatti come la realtà del fenomeno teatrale sia poco conosciuta, ma l’interesse verso questo campo artistico in primo luogo e anche verso quello delle arti espressive sia molto grande, soprattutto per quanto riguarda il loro impiego in ambito educativo e culturale.

Il CRT “Teatro-Educazione” è un organismo culturale senza fini di lucro che promuove l’educazione, la formazione artistica e l’espressività creativa nel campo del teatro, della musica, delle arti visive e di animazione e l’interesse per l’Arte, per la promozione e il pieno sviluppo della persona con particolare riguardo alle esigenze delle giovani generazioni. Il CRT “Teatro-Educazione” intende promuovere contatti e incontri con le componenti istituzionalmente operanti e favorire forme di coordinamento e di azione comune sia tra diversi segmenti e gradi dell’educazione e dell’istruzione, sia tra le famiglie, le istituzioni scolastiche, le amministrazioni, gli enti e le associazioni, affinché si prestino reciproco aiuto in iniziative dirette a migliorare la qualità e l’efficacia dei propri interventi a vantaggio della maturazione e della crescita dei singoli e della società civile nel suo insieme.

Cosa facciamo

Il CRT “Teatro-Educazione” prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell’Educazione alla Teatralità che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di arte come veicolo. Il CRT “Teatro-Educazione” focalizza il proprio lavoro su ambiti precisi, alcuni dei quali illustrati qui di seguito.

RICERCA TEATRALE: LE AREE

- La Pedagogia teatrale e l'Arte come veicolo

Il Teatro-Educazione parte dalla convinzione che ogni individuo ha una propria preziosa pre-espressività naturale che lo caratterizza in modo particolare, della quale, però, non tutti hanno coscienza. Conoscere la propria pre-espressività significa conoscere se stessi. Il Teatro-Educazione sviluppa il processo in un *laboratorio* dove viene incoraggiata la ricerca personale. Alla base della metodologia utilizzata nel laboratorio vi sono comportamenti che favoriscono questa ricerca: evitare l'assunzione di atteggiamenti standard, far scoprire al singolo le sue capacità, astenersi dall'esprimere valutazioni, accogliere ogni punto di vista, valorizzare tutti i linguaggi, modificare la tendenza alla passività, evitare ogni processo imitativo. Il lavoro può essere rappresentato dalla formula:

Pre-espressività + metodologia = Sviluppo della creatività individuale

Questa filosofia di lavoro è basata sul concetto di *Arte come veicolo* ossia di un'arte come strumento di scoperta e di conoscenza della propria consapevolezza (acquisita nel corpo e con il corpo) e di ricerca spirituale profonda e si sviluppa attraverso una pedagogia teatrale di studio e sviluppo dei linguaggi espressivi in continua ricerca-azione.

Tale lavoro si concretizza con diverse proposte tra cui:

- Organizzazione di *convegni, giornate di studio e seminari*.
- *Convegni "ARTISTICA-MENTE"*. Questa sezione si declina nell'organizzazione di convegni e giornate di formazione sullo studio delle arti espressive sui linguaggi della teatralità come strumento di riflessione e di crescita personale e creativa.
- *Progetti di ricerca-azione laboratoriali, espressivi e performativi*.
- *Pubblicazione di un pensiero scientifico sull'argomento*: articoli, saggi, monografie e testi storici e di ricerca.

- Teatro e Territorio

Il CRT "Teatro-Educazione", sente fortemente l'esigenza di valorizzare la cultura territoriale attraverso lo strumento delle arti espressive e del teatro in particolare. L'idea dalla quale si parte è la relazione tra "le arti" e "il territorio" e il proposito di utilizzare in modo innovativo l'arte e i linguaggi espressivi come strumenti culturali. Infatti, in una società come quella attuale in cui l'uomo si trova a dover fronteggiare costantemente una quotidianità estremamente frammentata e caratterizzata da un forte sentimento di isolamento, la cultura deve trovare nuovi strumenti per avvicinarsi alle persone. I linguaggi artistici si propongono come un processo in grado di costruire relazioni, significati e di aprire nuovi sguardi sulla realtà, e non come mero prodotto di produzione economica e spettacolare.

- Teatro e Scuola

La ricerca nell'ambito del rapporto tra *Educazione alla Teatralità e la Scuola* ha una grande rilevanza nel panorama di studio del CRT "Teatro-Educazione". L'Educazione alla Teatralità rivela una molteplicità di finalità e scopi che possono contribuire al benessere psicofisico e sociale degli allievi delle scuole di ogni ordine e grado; in particolare vuole aiutare ciascuno a realizzarsi come individuo e come soggetto sociale; vuole dare la possibilità ad ognuno di esprimere la propria specificità e diversità, in quanto portatore di un messaggio da comunicare mediante il corpo e la voce; vuole stimolare le capacità; vuole accompagnare verso una maggiore consapevolezza delle proprie relazioni interpersonali; vuole concedere spazio al processo di attribuzione dei significati,.

Tale lavoro si concretizza con diverse proposte tra cui:

- *Corsi di formazione e aggiornamento* specifici, che si differenziano in base ai destinatari. Solo in questo modo, infatti, è possibile portare avanti la ricerca in tale ambito.
- *Convegni e Giornate di Studio*. Questo progetto si declina con l'organizzazione di giornate di formazione e approfondimento pensate secondo prospettive diversificate e specifiche in base alle necessità dall'ente di riferimento.
- *Gioco Drammatico*: le *performances* di Gioco Drammatico sono frutto di una ricerca costante che porta alla realizzazione di progetti unici, pensati sempre partendo dalle esigenze dei destinatari.
- *Laboratori di Educazione alla Teatralità*, che nascono grazie ad uno scambio e ad un confronto continuo con gli insegnanti e il personale di riferimento. Infatti, solo in questo modo è possibile sviluppare una ricerca che permetta la realizzazione di laboratori realmente utili alla crescita personale e sociale degli alunni.

- Teatro e Diversità

Un particolare aspetto della ricerca del CRT "Teatro-Educazione" si focalizza sul tema del rapporto tra le arti espressive e la diversità. Questo lavoro dall'idea che le attività espressive, l'Educazione alla Teatralità, la narrazione sono uno strumento culturale per promuovere azioni ed interazioni pedagogiche nella diversità. Con questo progetto, quindi, si vuole promuovere la creatività come veicolo di crescita personale e sociale, per costruire una nuova cultura della diversità. Costruire una nuova cultura della diversità significa offrire stimoli agli operatori per incentivare lo sviluppo formativo e la loro ricerca artistica, abbattere le barriere socio-culturali del territorio sostenendo la diversità come valore e fonte di ricchezza culturale, promuovere integrazione.

La ricerca in entrambi questi ambiti si concretizza con diverse proposte tra cui:

- *Laboratori di Educazione alla Teatralità*;
- *Giornate di formazione* per educatori, volontari, addetti ai lavori, genitori; Convegni e giornate di studio, eventi;
- *Performances* teatrali pensate specificatamente per questo ambito di ricerca e basate sulla metodologia del Teatro Popolare.

LA SCUOLA DI TEATRO

La *ricerca* nei diversi ambiti si concretizza in proposte differenziate, accomunate da un'unica base, l'Educazione alla Teatralità. Questo presupposto ha permesso di individuare nell'**educatore-attore** quella figura capace di ideare ed elaborare tali proposte. Nell'ambito della formazione di tale figura professionale, il CRT "Teatro-Educazione" ha strutturato una proposta formativa che si concretizza nei corsi della **Scuola di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione del Comune di Fagnano Olona (VA)**. Lo **specifico della Scuola** è l'idea che il "fare teatro" costituisca in sé un'esperienza formativa integrale per e con la persona, poiché si considera il teatro nell'ottica dell' "**arte come veicolo**".

La Scuola si propone come luogo di formazione per l'**Educ-Attore**, il quale è prima di tutto un **attore, competente nella tecnica teatrale e nelle arti performative in generale**. Egli è però in grado di unire a questo aspetto un'ulteriore **competenza di carattere educativo**, che lo rende capace di progettare interventi (eventi, laboratori, *performance*) in diverse realtà, dove tale abilità ricopre una grande rilevanza per l'efficacia dell'intervento stesso. Inoltre, essere oggi un educ-attore significa anche agire senza prescindere dal proprio contesto, diventare perciò un **operatore culturale** capace di leggere la realtà, individuandone i punti di forza e di debolezza e traducendoli in stimoli di cambiamento, usando la propria creatività sempre mantenendo come nucleo del proprio lavoro il concetto di arte come veicolo.

I percorsi formativi proposti e illustrati nelle pagine seguenti, sono:

- 1° STUDIO "MOVIMENTO CREATIVO e TRAINING VOCALE"
- SEMINARI: I linguaggi della comunicazione teatrale

È possibile scaricare il modulo di iscrizione dal sito e inviarlo alla sede della segreteria tramite e-mail, posta o fax. Il completamento dell'iscrizione avviene previo colloquio con il Direttore Artistico.

Per informazioni:
Tel. 0331-616550;
info@crteeducazione.it
www.crteeducazione.it

PRIMO STUDIO

"MOVIMENTO CREATIVO e TRAINING VOCALE"

Il corso è finalizzato alla formazione di esperti in discipline teatrali

Il lavoro si basa sul concetto grotowskiano di laboratorio e declina l'idea di teatro avendo come presupposto il progetto educativo di Jacques Copeau. Il teatro collocato nella dimensione dell'Educazione alla Teatralità si propone come attività sperimentale per la creazione di un nuovo modo di fare e concepire il teatro, dove la formazione dell'attore avviene all'interno del laboratorio come luogo in cui è possibile comprendere quali sono gli strumenti a propria disposizione, migliorandoli grazie ad un processo conoscitivo ed esperienziale.

Ogni corpo può vivere un processo di espressione creativa

Lo Studio fonda la sua filosofia di ricerca sul **sapere del corpo**: il corpo che conosce, il corpo che si emoziona e che esprime, il corpo che crea e comunica. Il percorso condurrà alla scoperta delle possibilità espressive di un corpo che si muove liberamente nello spazio della scena e che dà forma a un atto creativo, secondo la metodologia laboratoriale dell'Educazione alla Teatralità. La prassi pedagogica di ricerca-azione (che ha come punto di riferimento le teorie dei registi pedagoghi del Novecento, in particolare le ricerche di Rudolf von Laban) si propone di sviluppare nei partecipanti un saper-fare teatro in relazione all'atto creativo, elemento centrale di una qualsiasi azione nell'ambito delle arti e delle discipline espressive e performative. La metodologia laboratoriale dello Studio combinerà la conoscenza del corpo nella sua totalità alla preparazione di questo come strumento di espressione. È importante, infatti, non solamente diventare coscienti delle varie articolazioni della struttura umana e del loro uso nella creazione di schemi ritmici, gestuali e spaziali, ma anche dello stato d'animo e dell'atteggiamento interiore che si influenzano e determinano in rapporto all'azione corporea. La creatività che diventa azione – che è azione – è legata, infatti, primo luogo, alla corporeità e al movimento. Il "movimento creativo" rappresenta lo sviluppo di continui atti creativi che si susseguono nel tempo e nello spazio e riconduce a un concetto antropologico semplice, ma fondamentale: la relazione tra l'essere umano e il movimento.

Il "movimento creativo" nasce dal rapporto del soggetto col mondo della creazione attraverso le arti espressive e da un'analisi e ad ampio raggio dell'uomo e del suo esistere, che intreccia connessioni tra uomo e corporeità, tra corpo ed emozione, tra movimento-corpo e creatività.

Il corso si rivolge a insegnanti, operatori socio-culturali, educatori alla teatralità, educatori professionali, socio-assistenziali, operatori del campo teatrale, di arti espressive e performative (attori, registi, danzatori, musicisti, artisti). Il corso si rivolge anche a laureati e studenti universitari che abbiano interessi personali o professionali nel campo teatrale ed educativo. Il corso è inoltre aperto a tutti coloro che desiderano sperimentarsi nell'arte teatrale. Data la sua particolarità e specificità, il corso è adatto anche a coloro che abbiano già frequentato percorsi formativi in Educazione alla Teatralità.

Il corso si svolge da settembre 2014 a ottobre 2015; gli incontri hanno luogo tre sabati al mese dalle ore 14:30 alle ore 19:00.

Costo annuale 2014 – 2015: 400,00 Euro

Quota di iscrizione di 25,00 Euro.

SEMINARI di FORMAZIONE:

Durante il corso dell'anno saranno organizzati una serie di seminari sui linguaggi della comunicazione teatrale

Obiettivi. Il percorso formativo intende fornire una conoscenza di base e gli strumenti teorico-pratici per comprendere meglio e a fondo il fenomeno teatrale.

Destinatari. Il taglio didattico utilizzato rende il percorso idoneo agli insegnanti che intendono acquisire uno strumento didattico innovativo, ma anche a operatori socio-culturali, educatori professionali, socio-assistenziali, operatori del campo teatrale, di arti espressive e performative. Il corso si rivolge anche a laureati e studenti universitari che abbiano interessi personali o professionali nel campo teatrale ed educativo. Il corso è inoltre aperto a tutti coloro che desiderano sperimentarsi nell'arte teatrale.

I moduli: le lezioni di svolgono di sabato dalle ore 14:30 alle ore 19:00.

I. L'utilizzo del corpo e del movimento in teatro (24 gennaio e 21 febbraio 2015)

II. La parola in scena: la narrazione (21 marzo e 18 aprile 2015)

III. La scrittura creativa e teatrale (23 maggio e 20 giugno 2015)

IV. - Lo spazio, la manipolazione dei materiali (19 settembre 2015)

- la costruzione dei burattini. (24 ottobre 2015)

Costi: quota annuale di iscrizione di 25,00 Euro.

Ciascun modulo: 40,00 Euro

Si può fare teatro ovunque, purché si trovi il luogo in cui viene a crearsi la condizione fondamentale per il teatro; deve esserci, cioè, qualcuno che ha individuato qualcosa da dire e deve esserci qualcuno che ha bisogno di starlo a sentire.

Quello che si crea, dunque, è la relazione.

Occorre che ci siano dei vuoti. Non nasce teatro laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti.

Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dei vuoti, delle differenze, ossia nella società frantumata, dispersa, in cui la gente è ormai priva di ideologie, dove non vi sono più valori; in questa società il teatro ha la funzione di creare l'ambiente in cui gli individui riconoscano di avere dei bisogni a cui gli spettacoli possono dare delle risposte.

Quindi ogni teatro è pedagogia

CRT “TEATRO-EDUCAZIONE”

P.zza Cavour 9

21054, Fagnano Olona (VA)

Tel.: 0331-616550

Fax: 0331-612148

Posta elettronica: info@crteducazione.it

www.crteducazione.it



CRT “TEATRO-EDUCAZIONE”

P.zza Cavour 9 - 21054, Fagnano Olona (VA)

Tel.: 0331-616550 - Fax: 0331-612148

Mail: info@crteducazione.it www.crteducazione.it