

Finalità

Da diversi anni nelle scuole di ogni ordine e grado del Comune di Vigevano e oltre, è fortemente sentita la necessità di operare con particolare attenzione nei confronti dei *diversi bisogni*, delle *differenti individualità* e *culture* che arricchiscono la società e, nello specifico, gli ambienti educativi, sempre più a confronto con un contesto sociale caratterizzato da molteplici cambiamenti e discontinuità, che inducono frammentarietà nella persona. Il tema della continuità educativa è stato oggetto di numerose esperienze aventi lo scopo di strutturare degli **itinerari di patrimonio comune**, da integrare progressivamente, partendo dal confronto tra gli operatori dei diversi ordini istituzionali per sostenere la realizzazione di una **continuità di sviluppo** nel bambino. La promozione del pieno sviluppo della persona trova così risposta all'interno di un'offerta formativa caratterizzata dalla continuità e dal ruolo educativo e orientativo della scuola, tramite la *educazione alla teatralità* che, a partire dalla pre-espressività individuale e attraverso l'opportuno utilizzo di metodologie, porta allo sviluppo della creatività individuale, alla presa di coscienza e completa padronanza di sé; i linguaggi espressivi pertanto diventano un efficace strumento per raggiungere un livello di consapevolezza propositiva, di crescita armonica e globale dell'individuo, di confronto, di dialogo e di apertura, da rivivere durante l'intero percorso scolastico. Il Convegno si propone di offrire spunti di riflessione sul valore educativo della teatralità, dando la possibilità, tramite workshop condotti da esperti del settore, di sperimentare *metodologie teatrali di intervento*, finalizzate alla promozione della capacità di accogliere, di accompagnare e orientare i bambini e i ragazzi ad elaborare il senso della propria esperienza all'interno di un tessuto socio-culturale multiforme, tramite la scoperta del proprio potenziale comunicativo ed espressivo.

Destinatari

L'iniziativa è rivolta agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori, operatori socio-sanitari, operatori culturali, animatori socio-culturali, studenti universitari, amministratori pubblici e genitori.

Enti promotori

Master in "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità" della
Facoltà di Psicologia e Scienze della Formazione –
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;

CRT Teatro-Educazione del Comune di Fagnano Olona;

Il Circolo Vigevano;

Associazione P.T. Laboratorio il Sogno di Tromello

Comitato Scientifico

Prof. Gaetano Oliva

Prof. Giuseppe Vico

Prof.ssa Renata Lollo

Coordinamento scientifico workshop

Serena Pilotto

Segreteria Organizzativa

Associazione P. T. "Laboratorio il Sogno" -

Antonella Mocchiari – Sonia Emanuele

Il Convegno si inserisce nell'ambito de:

"LO GRAN TEATRO DEL MONDO –Letteratura e teatralità del vivere"

Rassegna letteraria a Vigevano – 18/26 ottobre 2008

a cura dell'Istituzione Cultura – città di Vigevano

La partecipazione al Convegno e agli workshop è **gratuita**.
Gli workshop pomeridiani avvengono in contemporanea e sono a scelta; si terranno presso il plesso Regina Margherita del II Circolo Vigevano e prevedono un massimo di 30 partecipanti ciascuno.

A fini organizzativi è richiesta l'iscrizione.

Per informazioni ed iscrizioni

E-mail: laboratorioilsogno@gmail.com

tel. 3383795923 – fax 0381693803

Il modulo di iscrizione si trova sul sito:

<http://laboratorioilsogno.spaces.live.com>



Master in Creatività e crescita
personale attraverso la teatralità



Convegno

ARTISTICA-MENTE

L'educazione alla teatralità:
i linguaggi artistici per
accogliere - accompagnare - orientare
nel percorso scolastico

18 ottobre 2008

Direzione Didattica 2° circolo

Piazza V. Veneto, 17

Vigevano (PV)

Con il patrocinio di:



Città di Vigevano

ASSESSORATO AI SERVIZI EDUCATIVI

Si ringrazia:



PROGRAMMA

Mattina

Dalle ore 8.00 **Accoglienza e registrazione dei partecipanti**

Ore 9.00 **Saluti istituzionali**

Ore 9.15 **Apertura lavori**
ANTONELLA MOCCIARO

Ore 9.30 **La teatralità come
Espressività completa**

Relatore RENATA LOLLO

Ore 10.15 **Lo spazio del teatro per
accogliersi per accogliere**

Relatore SERENA PILOTTO

Ore 11.00 **Break**

Ore 11.15 **Esprimersi ad arte**

Relatore SIMONA RUGGI

Ore 12.00 **Discussione e domande**

Ore 13.00 **Break**

Pomeriggio

Dalle ore 14.00 alle ore 16.15 **Workshop :**

Educazione alla teatralità

A cura di ANTONELLA MOCCIARO

**Accogliere, accompagnare, orientare:
un percorso ad arte**

A cura di SIMONA RUGGI

La scrittura creativa del corpo

A cura di MARINA TORTELLI

Ore 16.15 **Break**

Ore 16.30 **Tavola rotonda:
riflessioni e conclusioni**

Relatori

Renata Lollo. Docente di Letteratura per l'infanzia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Piacenza.

Serena Pilotto. Docente di Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia; coordinatore del CRT Teatro-Educazione di Fagnano Olona.

Simona Ruggi. Psicologa, docente di Psicologia della personalità presso la Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Workshop

Antonella Mocchiaro. Insegnante di Scuola Primaria. Educatore alla teatralità e danza-educatore. Formatore per insegnanti di Scuola Primaria e dell'Infanzia presso il II Circolo Didattico di Vigevano.

Simona Ruggi. Psicologa, docente di Psicologia della personalità presso la Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Marina Tortelli. Danzatrice, danzaterapista, insegna educazione corporea, movimento creativo e danza contemporanea. Collabora con istituti e scuole per la promozione della danza come strumento espressivo ed educativo.

Interventi teatrali

Enza Bevacqua. Insegnante di Scuola Primaria. Educatore alla teatralità.

Maria Assunta Bongiovanni. Insegnante di Scuola Primaria. Educatore alla teatralità.

Anna Piccinini. Insegnante di Scienze Motorie. Esperta in teatralità e danza.