

Finalità

La società odierna è sempre più connotata dalla presenza di stranieri provenienti da diversi Paesi e tale dato di fatto implica l'impegno di ciascuno a prestare maggiore attenzione agli elementi che caratterizzano le differenti culture. Gli educatori in particolare non possono non volgere la loro opera nella direzione del riconoscimento della pluralità, dell'apertura, della capacità di dialogo, della ricerca di obiettivi comuni; educare alla varietà, alla molteplicità, alla flessibilità è oggi compito primario per chiunque si occupi di formazione-educazione. Ma ciò diventa veramente possibile solo mettendo al centro del processo educativo la persona, un valore in sé e di per sé, portatrice di valori.

Il Convegno si propone di offrire spunti di riflessione sulla tematica dell'intercultura e proposte operative che promuovano la capacità di una convivenza costruttiva in un tessuto culturale e sociale multiforme, partendo dal presupposto che le Arti Espressive possono essere valido strumento per favorire un processo basato sull'incontro-confronto, sul dialogo tra i valori proposti da persone diverse, prima ancora che da diverse culture.

Destinatari

L'iniziativa è rivolta agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socioculturali, studenti universitari delle Facoltà di Scienze della Formazione, Facoltà Umanistiche, dei DAMS e di Scienze Motorie, amministratori pubblici, genitori.

Enti promotori

Università Cattolica del Sacro Cuore
di Milano - Master "Creatività e crescita
personale attraverso la teatralità" della Facoltà
di Psicologia e Scienze della Formazione
CRT Teatro-Educazione
Teatro Nuovo di Abbiate Guazzone
Tradate (VA)

Comitato Scientifico

Prof. Alessandro Antonietti
Prof. Ermanno Paccagnini
Prof. Gaetano Oliva

Coordinamento scientifico workshop

Dott.ssa Serena Pilotto

Segreteria Organizzativa

CRT - Teatro Educazione

La partecipazione al Convegno
e agli Workshop è **gratuita**.

Gli workshop pomeridiani, che si terranno
presso il Teatro stesso, prevedono
un massimo di 30 partecipanti ciascuno.

A fini organizzativi è richiesta l'iscrizione.

Per informazioni e iscrizioni

segreteria@crteducazione.it - Tel. 0331.616550

I biglietti dello spettacolo teatrale
di Giuliano Scabia possono essere acquistati
tramite un servizio di prevendita attivo
al numero **0331.616550**

e all'indirizzo e-mail

segreteria@crteducazione.it

È inoltre possibile acquistare direttamente
i biglietti al Teatro Nuovo
di Abbiate Guazzone,
dalle ore 20.00 di Lunedì 11 Febbraio 2008.



Convegno

ARTISTICA-MENTE

**Intercultura:
Educazione al confronto
e all'integrazione culturale
attraverso le arti espressive**

11 e 12 febbraio 2008

Teatro Nuovo

Piazza Unità d'Italia, 1
Abbiate Guazzone
Tradate (VA)

Con il patrocinio di:



Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia



AVASM - FISM
Associazione Provinciale Varesina Scuole Materne



Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
ex. Ivo Lombardini - Gestione Commissariale

Programma

Lunedì 11 febbraio

Dalle ore 8.15 **Registrazione dei partecipanti**

Ore 9.00 **Saluti istituzionali**

Ore 9.15 **Apertura lavori**
GAETANO OLIVA

Ore 9.45 **Le lingue di fuoco**
(Atti degli Apostoli 1,2,3)
Relatore GIULIANO SCABIA

Ore 11.00 **I beni culturali: risorsa per la formazione interculturale**
Relatore GRAZIA MASSONE

Ore 12.15 **Discussione e domande**

Ore 12.30 **break**

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15
Workshop AL DI LÀ DELLA MASCHERA
a cura di SERENA PILOTTO

Dialogo tra arti: dialogo tra culture
a cura di SIMONA RUGGI e MONICA GATTI

Avanzi di 'balera'-Il setting formativo nella community dance
a cura di WANDA MORETTI

Il soffio, la mano e il piede: composizione multietnica
a cura di P. ALESSANDRO POLITO

Ore 16.15 **break**

Ore 16.30 **Tavola rotonda: riflessioni e conclusioni**

Martedì 12 febbraio

Dalle ore 8.30 **Accoglienza**

Ore 9.00 **Apertura lavori**
GAETANO OLIVA

Ore 9.45 **Viaggio tra le scritture di migranti**
Relatore ERMANNO PACCAGNINI

Ore 11.00 **Costruire intercultura tra le culture**
Relatore PIERGIORGIO REGGIO

Ore 12.15 **Discussione e domande**

Ore 12.30 **break**

Dalle ore 14.15 alle ore 16.15
Workshop FORME DI COMUNIC-AZIONE
a cura di SERENA PILOTTO

La "difficile anagrafe". Identità e alterità nella finzione letteraria
a cura di SILVIA ASSENZA

**Canterà al ritmo del mio passo...
La musica e la danza alle radici dell'uomo**
a cura di DARIO BENATTI

Danzando sulle frontiere
a cura di MARINA TORTELLI

Ore 16.15 **break**

Ore 16.30 **Tavola rotonda: riflessioni e conclusioni**

Relatori

GRAZIA MASSONE. Docente di Istituzioni di Storia dell'Arte e Laboratorio di disegno e attività espressive presso la Facoltà di Scienze della Formazione - Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia e Milano.

GAETANO OLIVA. Docente di Teatro d'animazione e Storia del Teatro e dello Spettacolo presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Direttore del CRT-Teatro Educazione del Comune di Fagnano Olona. Attore e regista.

ERMANNO PACCAGNINI. Docente di Letteratura Italiana contemporanea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

PIERGIORGIO REGGIO. Docente di Pedagogia della comunicazione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, coordinatore didattico del Master "Formazione interculturale" della Facoltà di Scienze della Formazione - Università Cattolica del Sacro Cuore.

GIULIANO SCABIA. Docente di Drammaturgia presso il DAMS di Bologna. Scrittore e poeta, regista e attore.

Workshop

SILVIA ASSENZA. Insegnante, dottoranda in Storia e Letteratura dell'età moderna e contemporanea - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

DARIO BENATTI. Musicoterapeuta, conduttore di laboratorio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

MONICA GATTI. Psicologa presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

WANDA MORETTI. Insegnante di tecniche contemporanee della danza, coreografa e danzaeducatrice.

SERENA PILOTTO. Docente di Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Educatore alla teatralità.

P. ALESSANDRO POLITO. Musicista, diplomato in Composizione, Pianoforte, Musica corale e Direzione di coro.

SIMONA RUGGI. Psicologa e Dottore di ricerca in psicologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

MARINA TORTELLI. Danzatrice, danzaterapista, insegna educazione corporea, movimento creativo e danza contemporanea. Collabora con istituti e scuole per la promozione della danza come strumento espressivo ed educativo.

Lunedì 11 febbraio, ore 21.00

Spettacolo Teatrale

**NANE OCA NELLE FORESTE GEMELLE
OVVERO L'IPERDIZIONARIO UNIVERSALE DEL PROF. PANDOLO**
di e con **Giuliano Scabia**

Ingresso posto unico Euro 10,00