

FINALITÀ

La ricerca, lo studio e la sperimentazione che da diversi anni hanno preso vita e hanno acquisito una forma attorno all'idea di *arte come veicolo* e come strumento di formazione e di crescita personale, hanno portato ad una profonda riflessione anche in ambito musicale. Ciascun individuo infatti, sin dall'infanzia, deve avere l'opportunità di accedere alla dimensione creativa anche attraverso la musica, vissuta però innanzitutto come processo educativo e non necessariamente come *performance*.

La finalità del convegno è quella di offrire spunti di riflessione e proposte operative sulla tematica della formazione attraverso la musica in una prospettiva teorico – pratica. Questa nasce dalla convinzione, maturata grazie a studi e ricerche, che le arti espressive siano un prezioso strumento per contribuire alla formazione integrale della persona. Esse, mediante la molteplicità di linguaggi, consentono di comunicare in modo efficace valori e idee e permettono a ciascuno di sperimentare soluzioni innovative.

DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, amministratori pubblici, genitori.

ENTI PROMOTORI

Università Cattolica del Sacro Cuore
Facoltà di Scienze della Formazione
Dipartimento di Pedagogia
Master “Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità”
Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza
Rotary Club Piacenza Farnese
Editore XY.IT
Associazione Edartes, Fagnano Olona (VA)
CRT “Teatro – Educazione”

Comitato Scientifico

Prof. Gaetano Oliva
Prof.ssa Simonetta Polenghi
Maestro Fabrizio Garilli

Coordinamento scientifico workshop

Dott.ssa Serena Pilotto

Segreteria Organizzativa

CRT “Teatro-Educazione”
P.zza Cavour, 9
Fagnano Olona (Va)
Tel. 0331-616550
segreteria@crteducazione.it

La partecipazione al Convegno e ai Workshop è **gratuita**.
I workshop pomeridiani si terranno presso l'Università e prevedono un massimo di 30 partecipanti ciascuno.
Ai fini organizzativi **è richiesta l'iscrizione:**
segreteria@crteducazione.it

Tel. 0331-616550

Il convegno rientra nelle tipologie di esperienze che danno luogo a crediti formativi universitari



FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
MASTER “AZIONI E INTERAZIONI
PEDAGOGICHE
ATTRAVERSO LA NARRAZIONE E
L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ “



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO G. NICOLINI - PIACENZA
Alta Formazione Artistica e Musicale



ROTARY CLUB
PIACENZA FARNESE

CONVEGNO

ARTISTICA - MENTE

L'educazione musicale
e la formazione della persona

27 maggio 2011

Sala Convegni G. Piana
Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Emilia Parmense, 84 - Piacenza

Con il patrocinio di:



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
- Direzione Generale -

Ministero della Pubblica Istruzione



Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica
ex - Sme Lombardia

PROGRAMMA

Dalle ore 8.30:

Registrazione dei partecipanti

Ore 9.00 *Saluti istituzionali.*

SIMONETTA POLENGHI *Direttore del dipartimento di Pedagogia*

Apertura lavori **GAETANO OLIVA**

Ore 9.30 *La musica: un valore educativo.*

Riflessioni

Relatore: **FABRIZIO GARILLI**

Ore 10.00 *La musica per pensare: "strategie*

sonore" per allenare la mente e gestire le emozioni

Relatore: **BARBARA COLOMBO**

Ore 10.30 *Il Conservatorio e la formazione di base*

Relatore: **FABRIZIO DORSI**

Ore 11.00 Break

Ore 11.15 *Educare con la musica*

Relatore: **ISIDORO GUSBERTI**

Ore 11.45 *La musica nella scuola oggi*

Relatore: **GIANCARLO SACCHI**

Ore 12.15 **Discussione e domande**

Ore 13,00 — **break** —

WORKSHOP

dalle ore 14.30 alle ore 16.30

UNO A SCELTA TRA:

Musicisti per gioco.

Una pratica educativa per l'infanzia

A cura di

SONIA SIMONAZZI

La musica nella formazione della persona

A cura di

ISIDORO GUSBERTI

IO SONO, IO SUONO!

La tecnica del Dialogo Sonoro:

l'improvvisazione musicale nell'espressione

profonda di sé

A cura di

DARIO BENATTI

Ore 16.30 **Tavola Rotonda:**

riflessioni e conclusioni

RELATORI

BARBARA COLOMBO Ricercatrice presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, esperta di psicologia della musica.

FABRIZIO DORSI Direttore del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

FABRIZIO GARILLI Pianista, compositore. Direttore emerito del Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

ISIDORO GUSBERTI Docente di teoria, solfeggio e dettato musicale presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'Animazione, Drammaturgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza.

SIMONETTA POLENGHI Docente di Storia della Pedagogia, Storia dell'Educazione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Piacenza.

GIANCARLO SACCHI Responsabile del Centro di Documentazione Educativa di Piacenza.

WORKSHOP

DARIO BENATTI Servizio di Psicologia dell'Apprendimento e dell'Educazione – SPAEE, Università Cattolica di Milano. Docente MIUR di educazione musicale speciale. Musicoterapeuta.

SONIA SIMONAZZI Ideatrice di RITMiA. Musicista e formatrice. Si occupa da anni della ricerca e la sperimentazione di nuove tecniche per avvicinare i bambini alla musica e alla pratica motoria. Presiede l'Associazione SPAZI-RITMiA, da lei fondata.