

FINALITÀ

I linguaggi creativi, si rivelano sempre più necessari nella scuola, sia come strumenti didattici alternativi, sia per far fronte alle difficoltà di comunicazione che intercorrono tra il corpo insegnante e i giovani.

Sensibilizzare i giovani ai linguaggi creativi proponendoli come strumenti di conoscenza può contribuire ad accorciare la distanza, tra docenti e studenti.

La giornata di studi vuole essere un'occasione di confronto, per meglio capire ed affrontare le nuove dinamiche comportamentali che spesso porta il docente ad uno stato di "immobilità".

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado, operatori didattici, insegnanti di sostegno, animatori socio-culturali, studenti medie superiori ed universitari, amministratori pubblici.

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Enrico Salati, Prof. Gaetano Oliva, Federica Biassoni

COMITATO ORGANIZZATIVO

Annamaria Giacomelli, Elena Sammartino

COORDINAMENTO SCIENTIFICO WORKSHOP

Annamaria Giacomelli, Serena Pilotto

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Il Teatro del Pettirosso



Con il patrocinio di

Ministero della Pubblica Istruzione



Comune di Mantova

Si ringrazia



Associazione Culturale
La Pesa
Redondesco

MASTER CREATIVITÀ E CRESCITA PERSONALE ATTRAVERSO LA TEATRALITÀ

Facoltà di Psicologia e Scienze della Formazione
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

WORKSHOP

Prenotazioni obbligatoria

INFO

Il Teatro del Pettirosso
tel. 0376 321904 - 339 4242830

Tutti i giorni dalle 12 alle 17

annamaria@ilteatrodelpettirosso.it



Provincia
di Mantova



Università
Cattolica Milano



CRT teatro
educazione di
Fagnano Olona



Il Teatro
del Pettirosso

Mantova 29 Settembre 2007

MATTINO Cinema Mignon
POMERIGGIO Istituto Statale d'Arte

GIORNATA DI STUDI
Art **si** **oa**
+
mt
ente



linguaggi creativi
nei processi educativi

Ingresso libero

partenza

dei lavori al

MIGNON
cinema d'essai

- ore 8.30 Accoglienza
- ore 9.00 Saluti
- ore 9.30 Apertura lavori
Annamaria GIACOMELLI
- ore 10.00 Si può insegnare la creatività?
Relatore
Enrico SALATI
- ore 10.30 Il linguaggio e i linguaggi.
La comunicazione multimodale
nelle interazioni
Relatore
Federica BIASSONI
- ore 11.00 Educazione alla teatralità: una
formazione necessaria
Relatore
Serena PILOTTO
- ore 11.30 *Break*
- ore 11.45 Discussione e domande

WorKs op

dalle ore 14.00 alle ore 16.15



all'Istituto Statale d'Arte
via Trieste, 48 Mantova

TEATRALIZZANDO L'ARTE DELL'EDUCARE

Elena Sammartino

Il workshop si propone di offrire un contributo agli insegnanti, agli educatori e a tutti coloro vogliono sperimentarsi attivamente attraverso metodologie educativo-teatrali, nella convinzione che l'educazione tenda ad una integrazione tra linguaggi differenti

IL CORPO IN GIOCO

Marina Tortelli

Esplorazione del linguaggio del corpo nel suo aspetto creativo e approfondimento della dimensione corporea come risorsa educativa
Percorso volto ad incrementare il vocabolario motorio, favorire la fiducia in sé stessi e il riconoscimento delle proprie risorse espressive, anche attraverso la fruizione di immagini tratte dal mondo animale e dagli elementi della natura.

MANI in AZIONE

Annamaria Giacomelli

Il laboratorio offre stimoli pratici, per la creazione di animali (burattini, pupazzi, sagome, maschere) attraverso varie tecniche di manipolazione, con oggetti e materiali di recupero.

RELATORI

Enrico Salati

Docente di Didattica Generale presso la facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano

Federica Biassoni

Psicologa. Docente del Laboratorio di Analisi vocale presso la cattedra di Psicologia della comunicazione della Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica di Milano

Serena Pilotto

Docente di Discipline dello spettacolo, presso l'Università Cattolica di Brescia, coordinatore del CRT-Teatro Educazione, esperta in Laboratori di Educazione alla Teatralità.

WORKSHOP

Marina Tortelli

Conduce seminari di danza contemporanea, educazione corporea, movimento creativo e danzaterapia. Collabora con Istituti e scuole per la promozione della danza come mezzo espressivo ed educativo.

Elena Sammartino

Culture della materia per la cattedra di Teatro di Animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Brescia, formatore, educatore alla teatralità.

Annamaria Giacomelli

Docente di laboratorio presso l'Istituto Statale d'Arte di Mantova. Realizza pupazzi, burattini e maschere per "Il teatro del pettirosso", collabora con biblioteche e scuole per la promozione della narrazione come strumento di approccio alla lettura e al patrimonio letterario.