

## FINALITÀ

La società odierna, e quindi la scuola di oggi, è sempre più connotata dalla necessità di riscoprire l'educazione alla legalità e la cultura del rispetto verso gli altri e il mondo come valori fondamentali.

Pensare alla scuola come luogo educativo significa in primo luogo interrogarsi su una questione complessa sul piano della progettualità: come e attraverso quali forme educare alla consapevolezza del Sé e alla capacità di relazione con gli altri. Questi due elementi devono, però, essere pensati e visti all'interno di un processo culturale più ampio: un adeguato processo di crescita delle nuove generazioni, infatti, non può prescindere dall'essere collegata con l'educazione civica, alla legalità e alla cittadinanza.

Il pericoloso abbassamento del senso sociale, della partecipazione e del sentimento di corresponsabilità alla vita della comunità segna la cronaca attuale, così come le notizie dei media, i quali, quotidianamente, portano alla luce episodi che dimostrano come sempre di più l'illegalità entri anche nei luoghi educativi. Occorre trovare nuove risposte e strumenti per ri-costruire un nuovo senso culturale e sociale. In quest'ottica il Convegno si propone di offrire spunti di riflessione e proposte operative che promuovano la capacità di educare all'incontro, all'ascolto, alla relazione partendo dal presupposto che le Arti Espressive, la Narrazione, la parola, la teatralità, possono essere un valido strumento per favorire spazi educativi e formativi. L'utilizzo di una molteplicità di linguaggi consente di coinvolgere e comunicare in modo efficace ed avvincente valori e idee e permettono a ciascuno (in un'ottica di rapporti personalizzati e personalizzanti) di mettersi alla prova e di sperimentare soluzioni e proposte innovative.

## DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, docenti, educatori, operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali, operatori culturali e artistici, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche; genitori.

## ENTI PROMOTORI

Istituto Comprensivo Statale  
"G.B. Monteggia"  
Laveno Mombello (VA).

Master

"Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso  
la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità"

Facoltà di Scienze della Formazione  
dell'Università Cattolica  
del Sacro Cuore di Milano.  
CRT "Teatro-Educazione"  
EdArtEs Percorsi d'Arte  
Comune di Fagnano Olona (VA).

## Comitato scientifico

Prof. Alessandro Antonietti  
Prof. Gaetano Oliva  
Prof. Ermanno Paccagnini

## Coordinamento scientifico workshop

Dott.ssa Serena Pilotto

## Segreteria organizzativa

CRT "Teatro-Educazione"  
Associazione EdArtEs Percorsi d'Arte

La partecipazione al convegno e  
ai workshop è **gratuita**.

I workshop pomeridiani si terranno presso  
il Teatro stesso e prevedono un massimo  
di partecipanti ciascuno.

Ai fini organizzativi  
è **richiesta l'iscrizione:**

[segreteria@crteducazione.it](mailto:segreteria@crteducazione.it)

Tel. 0331-616550

Fax. 0331-612148

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
"G.B. MONTEGGIA"

Via Maria Ausiliatrice, 13. - 21014 LAVENO MOMBELLO (VA)



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



Master  
"Azioni e Interazioni Pedagogiche  
attraverso la Narrazione e l'Educa-  
zione alla Teatralità"  
Facoltà di Scienze della Formazione  
dell'Università Cattolica del Sacro  
Cuore di Milano

**CRT**  
Centro Ricerche Teatrali  
**TEATRO - EDUCAZIONE**  
Scuola Civica di Teatro,  
Musica, Arti Visive e Animazione  
Fagnano Olona - VA -

## CONVEGNO **ARTISTICA - MENTE**

*Educazione alla Teatralità  
e Narrazione:  
Strumenti per l'educazione  
alla legalità*

**Sabato 1 ottobre 2016**

Teatro Franciscum,  
Laveno Fraz. Mombello, Via Don Redaelli 13  
(C/O) Oratorio Sant'Arialdo

Con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



# PROGRAMMA

**Sabato 1 ottobre 2016**

**MATTINA**

Dalle ore 8.15

*Registrazione dei partecipanti*

Ore 8.45

*Saluti istituzionali.*

*Apertura dei lavori*

Ore 9.15

*La pienezza della parola:*

*Itinerari di ricerca in riferimento  
alla Costituzione italiana*

Relatori: **ERMANNIO PACCAGNINI**  
e **DANIELA TONOLINI**

Ore 10.15

*Sul palcoscenico della Scuola:*

*Il Teatro incontra*

*Cittadinanza e Costituzione*

Relatore: **MARCO ZAGO**

Ore 11.15

*Educazione alla Teatralità  
educazione alla legalità.*

Relatore: **GAETANO OLIVA**

Ore 12.00

**Discussione e domande**

Ore 13.00 — break —

**Sabato 1 ottobre 2016**

**POMERIGGIO**

**WORKSHOP**

- Dalle ore 14.15 alle ore 16.15  
*uno a scelta tra:*

*Educazione alla TeatraLegalità  
Voci e parole*

A cura di **SERENA PILOTTO**

*Raccontare, raccontandosi*

A cura di **ERMANNIO PACCAGNINI**  
e **DANIELA TONOLINI**

*Creatività e legalità in movimento*  
A cura di **TIZIANA LAMBO**

Ore 16.15

**Tavola rotonda: riflessioni**

Giorgio Napolitano, durante l'incontro con una classe elementare di Roma (maggio 2006), regalò a ognuno dei ragazzi una copia della Costituzione adattata per i bambini, raccomandando una lettura attenta e partecipe: «Spero che vi appassioni. Dice com'è e, soprattutto, come dovrebbe essere l'Italia».

**RELATORI**

GAETANO OLIVA Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione".

ERMANNIO PACCAGNINI docente di Letteratura italiana contemporanea e Direttore del Dipartimento d'Italianistica e Comparatistica della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Critico letterario per il Corriere della Sera. Direttore del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

DANIELA TONOLINI collabora, in qualità di Cultore della Materia, con le cattedre di Letteratura Italiana Contemporanea e di Lingua Italiana nella comunicazione letteraria e giornalistica, della Facoltà di Scienze della Formazione presso l'Università Cattolica di Brescia e Milano. Si occupa dei rapporti tra letteratura e arte (Emilio Praga critico d'arte), dei risvolti parodici di autori futuristi, di letteratura e formazione e di scrittura argomentativa. MARCO ZAGO Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello (Va). Avvocato e docente di scuola.

**WORKSHOP**

SERENA PILOTTO docente dei Laboratori di Educazione alla Teatralità e di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Scienze Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia. Coordinatore del CRT "Teatro-Educazione".

TIZIANA LAMBO Performer, coreografa, Insegnante di Danza.