

FINALITÀ

- Conoscere il valore educativo delle arti espressive nella Scuola dell'Infanzia.
- Intravedere il cambiamento sociale e metodologico - didattico degli ultimi anni.
- Offrire spunti di riflessione e proposte operative sulle tematiche che riguardano il corpo nella prima infanzia e sulla possibilità che le arti espressive hanno di valorizzarlo, potenziarlo e renderlo unico e irripetibile strumento di comunicazione.
- Sviluppare un'alleanza educativa tra scuola e territorio basata sulla scelta metodologica.
- Individuare possibili proposte educative in risposta ai bisogni del bambino, al fine di stimolare in lui stupore, curiosità, scoperta, ascolto, meraviglia, creatività.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, ai genitori degli alunni delle Scuole dell'Infanzia, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, agli operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche.

Enti promotori

Master

“Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità”

Facoltà di Scienze della Formazione
dell'Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano.

CRT “Teatro-Educazione”
EdArtEs Percorsi d'Arte
Comune di Fagnano Olona (VA).

Direzione Scientifica

Prof. Gaetano Oliva

Segreteria Organizzativa

CRT “Teatro-Educazione”
EdArtEs Percorsi d'Arte
P.zza Cavour 9
Fagnano Olona (VA)

INFORMAZIONI

La partecipazione alla giornata di studio e ai workshop è **gratuita**.
I workshop pomeridiani si terranno presso i locali dell'asilo stesso e prevedono un massimo di partecipanti ciascuno.

Ai fini organizzativi
è **richiesta l'iscrizione:**

segreteria@crteducazione.it

Tel. 0331-616550

Fax. 0331-612148



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Scuole dell'Infanzia peritarie
di ispirazione cristiana



Master

“Azioni e Interazioni Pedagogiche
attraverso la Narrazione e
l'Educazione alla Teatralità”
Facoltà di Scienze della
Formazione dell'Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano



CRT

Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

ARTISTICA - MENTE

Giornata di studio

**SCUOLA DELL'INFANZIA:
CORRESPONSABILITÀ
EDUCATIVA TRA FAMIGLIA
E INSEGNANTI**

*Le arti espressive per un'alleanza
tra bambini e adulti*

Sabato 23 giugno 2018

Asilo Infantile Calvi - Carabelli
Via Marconi 1 Gaggiano (MI)

PREMESSA

“Più il bambino è educato/coltivato alla propria manualità cioè è capace di fare degli oggetti con le proprie mani, maggiormente sviluppa la sua immaginazione; più rappresenta le cose plasticamente, e più il suo corpo è elastico [...], il gioco sarà ricco di avventure, invenzioni, sarà variato e drammatico”.
Jacques Copeau

Il progetto Artisticamente si concretizza nell'organizzazione e nella realizzazione di giornate studio/convegni attraverso cui si propone di avviare su ampia scala una relazione possibile tra arte/educazione/territorio, partendo dalla convinzione che le Arti espressive siano forti “spazi” educativi e formativi, oltremodo radicati nella storia e nelle tradizioni, che consentono di rimettere l'uomo al centro della sua esistenza. La ricerca che da anni si sta svolgendo tra il Centro Ricerche Teatrali “Teatro-Educazione” di Fagnano Olona e i corsi che riguardano l'Educazione alla Teatralità presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica ha, infatti, sperimentato come le arti espressive, utilizzate secondo una metodologia precisa che rispetti l'età evolutiva degli allievi e il loro essere protagonisti del processo di crescita, possano essere un'occasione per acquisire una più profonda coscienza di sé, una migliore relazione con gli altri e una nuova dimensione estetica, culturale e artistica. A sostegno di questa idea, non mancano le esperienze attivate in campo rieducativo, anche se l'operatività di queste azioni acquista il suo significato più vero nell'ambito della prevenzione e della promozione piuttosto che quello della cura.

PROGRAMMA

Dalle ore 9.00

Registrazione dei partecipanti

Ore 9.30

Saluti istituzionali

Ore 9.45

GIOVANNA GADIA

Narrare e narrarsi

Ore 10.45

GAETANO OLIVA

*Le arti espressive come mezzo
per costruire corresponsabilità*

Ore 11.45

Discussione e domande

Ore 12.30 Break

Dalle ore 14.00 alle ore 16.00

WORKSHOP

UNO A SCELTA TRA

Mani creative/menti attive

La manipolazione dei materiali

A cura di **STEFANIA CRINGOLI**

CreAzioni di Comunità

Il movimento creativo

A cura di **GIAN PAOLO PIRATO**

Ore 16.00

Tavola rotonda: riflessioni e conclusioni

RELATORI

GIOVANNA GADIA. Coordinatrice dell'Asilo Infantile Calvi Carabelli; Coordinatrice di rete FISM.

GAETANO OLIVA. Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT “Teatro-Educazione” del Comune di Fagnano Olona (VA). Attore e Regista.

WORKSHOP

STEFANIA CRINGOLI. Laureata in Consulenza Pedagogica per la marginalità e disabilità; educatrice alla teatralità, Master “Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità” presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; attrice/performer da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.

GIAN PAOLO PIRATO. Educatore alla teatralità, Master “Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità”; educatore professionale, esperto in movimento creativo; attore/performer. Da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici.