

IL PROGETTO

FINALITA'

La società odierna è sempre più connotata dalla presenza di stranieri provenienti da diversi Paesi e tale dato di fatto implica l'impegno di ciascuno a prestare maggiore attenzione agli elementi che caratterizzano le differenti culture. Gli educatori in particolare non possono non volgere la loro opera nella direzione del riconoscimento della pluralità, dell'apertura, della capacità di dialogo, della ricerca di obiettivi comuni; educare alla varietà, alla molteplicità, alla flessibilità è oggi compito primario per chiunque si occupi di formazione-educazione. Ma ciò diventa veramente possibile solo mettendo al centro del processo educativo la persona, un valore in sé e di per sé, portatrice di valori.

Il Convegno si propone di offrire spunti di riflessione sulla tematica dell'intercultura e proposte operative che promuovano la capacità di una convivenza costruttiva in un tessuto culturale e sociale multiforme, partendo dal presupposto che le Arti Espressive possono essere valido strumento per favorire un processo basato sull'incontro-confronto, sul dialogo tra i valori proposti da persone diverse, prima ancora che da diverse culture.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta agli insegnanti di ogni ordine e grado, operatori socio-culturali, animatori parrocchiali, educatori, studenti universitari DAMS e delle facoltà di Scienze della Formazione, Psicologia, della Comunicazione e Scienze Motorie, amministratori pubblici e genitori.

Enti promotori

Diocesi di Forlì-Bertinoro
Pastorale Giovanile - Pastorale della Scuola
Servizio Migrantes

Università Cattolica di Milano
Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di perfezionamento in "Educazione alla teatralità", Master in "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità"

CRT- Teatro-Educazione
Scuola Civica di teatro, musica, arti visive e animazione Comune di Fagnano Olona (VA)

Progetto Sovraprovinciale
"Teatro Insieme"
Associazioni PIGI, ANIMATAMENTE,
IL MELOGRANO, TESTA E CROCE

Comitato scientifico

Prof. Alessandro Antonietti
Prof. Gaetano Oliva
Prof. Ermanno Paccagnini

Coordinamento scientifico workshop

Dott.ssa Susanna Zanardi

Con il patrocinio di



Ufficio scolastico regionale
per l'Emilia-Romagna
Ufficio scolastico provinciale
di Forlì-Cesena



Provinciale Forlì

Con il sostegno di



Comune di Forlì
Unità politiche giovanili



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI FORLÌ



Diocesi di Forlì-Bertinoro



Master in azioni e interazioni
pedagogiche attraverso la
narrazione e l'educazione
alla teatralità

Convegno

nell'ambito del progetto sovraprovinciale



OLTRE LE DIFFERENZE:

LE ARTI ESPRESSIVE PER EDUCARE ALL'INTERCULTURA



13 FEBBRAIO 2010



SALA MULTIMEDIALE SAN LUIGI
FORLÌ
(Via Luigi Nanni 14)

PROGRAMMA

Ore 9.30

Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 10.00

Saluti istituzionali

Valentina Ravaioli

Ass. Politiche Giovanili - Comune di Forlì

Gabriella Tronconi

*Ass. Politiche Educative e Istruzione
Comune di Forlì*

Don Enrico Casadio

*Direttore del
Centro di Pastorale Giovanile Diocesano*

Ore 10.15

Apertura dei lavori

Susanna Zanardi

Ore 10.30

Relazioni

Il pensiero creativo come risorsa
nella gestione dell'intercultura

Relatore: Paola Friggè

I media per l'intercultura: contenuti e
problemi di una sfida educativa

Relatore: Michele Aglieri

Educazione alla teatralità:
un luogo per un incontro possibile

Relatore: Serena Pilotto

Break pausa pranzo

Ore 14.30 -16.30

Workshop

DIALOGO TRA MONDI DIVERSI ATTRAVERSO IL TEATRO

Susanna Zanardi

IL CORPO RACCONTA: L'INCONTRO NELLA DANZA EDUCATIVA

Elena Annuiti

Ore 16.45

Riflessioni e conclusioni finali

ORGANIZZAZIONE

La partecipazione al Convegno è gratuita.

Al fine di una miglior organizzazione dell'evento, **si richiede gentilmente l'iscrizione.**

Sul sito www.pigifo.it/teatroinsieme è possibile reperire la scheda d'iscrizione, nella quale sarà richiesto di indicare il workshop a cui si desidera partecipare.

Per tale attività **è consigliato un abbigliamento comodo e scuro.**

Durante la pausa pranzo, il bar dell'Oratorio San Luigi è a disposizione dei partecipanti.

RELATORI

PAOLA FRIGGÈ

Dottore di ricerca in Psicologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove collabora con l'Unità di Ricerca in Psicologia dell'arte. Si interessa in particolare dello studio psicologico del pensiero creativo in particolare a come nasce e si alimenta attraverso l'esperienza educativa.

MICHELE AGLIERI

Assegnista di ricerca presso la Facoltà di Psicologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Autore di numerosi articoli e saggi in campo educativo, insegna pedagogia ed è formatore nel campo della media education.

SERENA PILOTTO

Docente di Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Educatore alla teatralità.

WORKSHOP

SUSANNA ZANARDI

Cultore della materia per la cattedra di Teatro di Animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Piacenza, formatore, educatore alla teatralità nel territorio forlivese.

ELENA ANNUITI

Educatore alla teatralità; ha conseguito la laurea magistrale in Discipline Teatrali - curriculum danza presso l'Università di Bologna. Durante il suo percorso di studi ha frequentato i corsi di danza educativa condotti da Franca Zagatti.