

## FINALITÀ

- Conoscere il valore educativo delle arti espressive nella Scuola dell'Infanzia.
- Intravedere il cambiamento sociale e metodologico - didattico degli ultimi anni.
- Offrire spunti di riflessione e proposte operative sulle tematiche che riguardano il corpo nella prima infanzia e sulla possibilità che le arti espressive hanno di valorizzarlo, potenziarlo e renderlo unico e irripetibile strumento di comunicazione.
- Sviluppare un'alleanza educativa tra scuola e territorio basata sulla scelta metodologica.
- Individuare possibili proposte educative in risposta ai bisogni del bambino, al fine di stimolare in lui stupore, curiosità, scoperta, ascolto, meraviglia, creatività.

## DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a tutta la cittadinanza e, in particolare, ai genitori degli alunni della Scuola dell'Infanzia, agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, agli operatori scolastici, educatori professionali, animatori socio-culturali e operatori socio-sanitari, studenti universitari e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche.

### Enti promotori

Scuola dell'Infanzia "P. Girola"  
Besano (Va),  
Master "Creatività e crescita personale  
attraverso la teatralità"  
Facoltà di Scienze della Formazione e Psicologia  
Università Cattolica di Milano  
CRT "Teatro-Educazione"  
del Comune di Fagnano Olona (VA),  
Associazione EdArtEs

### Direzione Scientifica

Prof. Gaetano Oliva

### Segreteria Organizzativa

Scuola dell'Infanzia "P. Girola"  
Besano (Va)  
e-mail: [asilobesano@libero.it](mailto:asilobesano@libero.it)

CRT "Teatro-Educazione"  
Tel. 0331-616550  
e-mail: [segreteria@crteeducazione.it](mailto:segreteria@crteeducazione.it)

La partecipazione al Convegno e  
ai Workshop è **gratuita**.

I workshop pomeridiani si terranno presso  
la Scuola stessa, prevedono un massimo  
di 30 partecipanti ciascuno.

Ogni partecipante può scegliere  
un solo workshop.

Ai fini organizzativi è richiesta l'iscrizione:

e-mail  
[segreteria@crteeducazione.it](mailto:segreteria@crteeducazione.it)  
tel. 0331-616550



Master  
"Creatività e crescita personale  
attraverso la teatralità"  
Facoltà di Scienze della Formazione  
Facoltà di Psicologia



## Convegno

# ARTISTICA-MENTE

LE ARTI ESPRESSIVE  
NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

**Il corpo per esprimere,  
creare, comunicare**

**22 ottobre 2011**

Scuola dell'Infanzia  
"P. Girola"  
Via Prestini, 8  
Besano (Va)

Con il patrocinio di:



**AVASM - FISM**  
Associazione Provinciale Varesina Scuole Materne

Comune di Besano

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia  
Ufficio XXI

**PROVINCIA  
di VARESE**



**Ufficio  
Scolastico  
Territoriale  
di Varese**

## PREMESSA

Il progetto *Artisticamente* si concretizza nell'organizzazione di convegni attraverso cui si propone di avviare su ampia scala una relazione possibile tra arte/educazione/territorio, partendo dalla convinzione che le Arti Espressive siano forti "spazi" educativi e formativi, oltremodo radicati nella storia e nelle tradizioni, che consentono di rimettere l'uomo al centro della sua esistenza.

La ricerca che da anni si sta svolgendo tra il Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona e i corsi che riguardano l'Educazione alla Teatralità presso l'Università Cattolica di Milano (Master e Corsi di perfezionamento) ha, infatti, già dimostrato come le arti espressive, utilizzate ad esempio in ambito scolastico, secondo una metodologia precisa che rispetti l'età evolutiva dei giovani allievi e il loro essere protagonisti del loro processo di crescita, possano essere un'occasione per acquisire una più profonda coscienza di sé, una migliore relazione con gli altri e una nuova dimensione estetica, culturale e artistica.

L'incontro con i bambini dai 3 ai 6 anni è, prima di tutto, corporeo. È attraverso il proprio corpo che i piccoli conoscono, si esprimono, si rapportano. L'adulto ha l'importante ruolo di sostenere il bambino nella costruzione di un'identità corporea positiva, di consolidare e sviluppare la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e quello altrui e di comprenderne il valore comunicativo che esprime significati ed elabora informazioni in modo integrato ad altre forme espressive.

## PROGRAMMA

*Dalle ore 8.30*

### **Registrazione dei partecipanti**

*Ore 9.00 Saluti istituzionali*

*Ore 9.30 ALESSANDRA CARO  
Le parole del corpo*

*Ore 10.15 GAETANO OLIVA  
Educazione alla Teatralità:  
il Gioco Drammatico*

*Ore 11.00 ENRICO SALATI  
Il corpo per apprendere  
nella scuola del bambino*

*Ore 11.45 Discussione e domande*

*Ore 12.30 Break*

*Dalle ore 14.00 alle ore 16.00  
Workshop  
uno a scelta tra:*

*Il Gioco Drammatico  
(Educazione alla Teatralità)  
a cura di SERENA PILOTTO*

*Il corpo che muove i sogni  
(Manipolazione dei materiali)  
a cura di ALESSANDRA CARO*

*Ore 16.00 Tavola rotonda:  
riflessioni e conclusioni*

## RELATORI

**ALESSANDRA CARO** Coordinatrice della Scuola dell'Infanzia "P. Girola" e dell'Asilo Nido "Piccole Impronte" di Besano, animatrice pedagogica nella Scuola Primaria, Educatrice alla Teatralità.

**GAETANO OLIVA** Docente di Teatro d'animazione e Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Brescia e Piacenza; Direttore Artistico del CRT "Teatro-Educazione" del Comune di Fagnano Olona (Va). Attore e regista.

**ENRICO SALATI** Docente di Didattica nei Corsi di Perfezionamento e nei Master in Educazione alla Teatralità presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

## WORKSHOP

**SERENA PILOTTO** Docente di Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Esperta in Educazione alla Teatralità. Coordinatrice del CRT "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona (Va).