

PROGRAMMA DEL POMERIGGIO

in collaborazione con

Associazione Culturale Farmacia Zooè, via Napoli 44, 30172 Mestre (VE)

c/o Teatro di Villa Belvedere, via Belvedere 14, 30035 Mirano (Ve)

WORKSHOP

Dalle ore 14.30 alle ore 17.30, **uno a scelta tra:**

Lo spazio condiviso:

dal microspazio (spazio interno)

al macrospazio (spazio esterno)

Laboratorio di movimento creativo
basato sul metodo
della danzaterapia di Maria Fux.
A cura di: **NADIA ZAMPOLLO**

I partecipanti verranno guidati attraverso l'osservazione, l'esplorazione e la conoscenza dello spazio occupato dal proprio corpo, esplorando ed abitando i pieni e i vuoti creati dal corpo stesso. Immersi in un lavoro di gruppo sperimenteranno le tensioni nate dall'accoglienza del corpo dell'altro, creando forme artistiche a diversi livelli ed elaborando creativamente l'intero percorso.

Conclusione lavori e riflessioni finali dalle ore 17.30 alle ore 18.00

Workshop

NADIA ZAMPOLLO psicologa - danzaterapeuta metodo Maria Fux, educatore alla teatralità in formazione (in attesa di conseguimento del diploma). "Ho sempre creduto nelle infinite possibilità comunicative del corpo e della verità del linguaggio del corpo che danza". Dopo la laurea in Psicologia dell'età evolutiva, ha continuato la sua formazione seguendo la "via del corpo", conseguendo un primo diploma come danzaterapeuta metodo Maria Fux nel 2007 ed un secondo nel 2018.

Dall'idea alla storia

Laboratorio di scrittura creativa
A CURA DI: **MARCO DE ROSSI**

Il laboratorio sarà un percorso che da semplici giochi di libera creatività con le parole e le associazioni di idee guiderà i partecipanti nella creazione di una storia e nel suo sviluppo, focalizzando l'attenzione sulla struttura del testo, il suo equilibrio e lo stile.

MARCO DE ROSSI della Compagnia Teatrale professionistica Farmacia Zooè. Laureato in Giurisprudenza è operatore culturale, educatore alla teatralità, attore e autore di testi teatrali per ragazzi. Ha conseguito presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano il Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità". Ha ricevuto nel 2020 il premio alla drammaturgia al Festival Segnali di Milano dedicato al teatro ragazzi.

Comitato scientifico

Prof. Pierantonio Frare, Prof. Gaetano Oliva

**Comitato scientifico CRT
"Teatro-Educazione" Workshop**

Dott.ssa Lucia Montani, Dott.ssa Serena Pilotto

Segreteria organizzativa

C.R.T. "Teatro-Educazione" EdArtEs -
Percorsi d'Arte APS

**Le relazioni del mattino saranno
trasmesse anche in diretta
streaming.**

Agli iscritti a distanza verrà fornito
il link.

La partecipazione al convegno
e ai workshop **è gratuita.**

Ai fini organizzativi
è richiesta l'iscrizione.

I workshop pomeridiani prevedono un
massimo di partecipanti ciascuno.

INFO: Tel. 0331-616550

ISCRIZIONI:
segreteria@crteducazione.it
(nella mail indicare
la scelta del workshop)

PROGRAMMA DEL POMERIGGIO

Scuola Primaria De Amicis,
Via Mayer 1, Gorla Maggiore (VA)

WORKSHOP

Dalle ore 14.30 alle ore 16.30
uno a scelta tra:

Azioni e InterAzioni
attraverso il Movimento Creativo
Laboratorio di
Educazione alla Teatralità
A cura di: **STEFANIA CRINGOLI**

Parole in azione
Laboratorio di scrittura creativa
A cura di: **ROBERTA TORNESELLO**

Workshop

STEFANIA CRINGOLI Laurea magistrale in Consulenza Pedagogica per la marginalità e disabilità, Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità", Facoltà di Scienze della Formazione, UCSC di Milano; Educatrice alla Teatralità, Operatrice Culturale e Performer, da anni conduce laboratori di Educazione alla Teatralità in contesti scolastici ed extrascolastici. Coordinatrice didattica, pedagogica e culturale del CRT "Teatro-Educazione".

ROBERTA TORNESELLO Docente presso la scuola primaria "De Amicis" di Gorla Maggiore, laureanda in Lettere e Filosofia presso l'Università del Salento, Educatrice alla Teatralità.

SERENA PREZIOSI Docente presso la scuola primaria "De Amicis" di Gorla Maggiore, laureata in Scienze dei Processi Socio Educativi, laureata in Scienze della Formazione Primaria, Educatrice alla Teatralità.

PROGRAMMA DEL POMERIGGIO

in collaborazione con
Associazione Utopia piccola società teatrale,
Palermo

c/o Teatro Thomas More,
via delle Croci 6, Palermo

WORKSHOP

Dalle ore 14.30 alle ore 16.30
uno a scelta tra:

Azione in Movimento
Laboratorio di
Educazione alla Teatralità
A cura di: **ROBERTA D'IGNOTI**

PreTesto di scrittura
Laboratorio di scrittura creativa
A CURA DI: **GIULIANA VERNENGO**

Workshop

ROBERTA D'IGNOTI Laureata in lettere e specializzata in Scienze dello spettacolo, Danzatrice presso la compagnia Zampulla DMN, Educatrice teatrale. Praticante esperta di arti marziali interne(taijiquan) e discipline meditative cinesi (qigong). Appassionata di scrittura, musica, drammaturgia teatrale.

GIULIANA VERNENGO Insegnante di diritto, Avvocato ed educatrice teatrale. In formazione permanente presso Centro Ricerche Teatrali in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano, e presso la scuola di teatroterapia di Annamaria Guzzio. Si è specializzata in arti pedagogiche, in particolare ha perfezionato gli studi con corso post universitario sulla medicina narrativa, presso l'Università di Modena. Ha ideato Utopia con l'obiettivo di dare uno spazio a bambini e adulti per ritrovare e creare un luogo in cui potersi esprimere, conoscere storie nuove e imparare attraverso il gioco

PROGRAMMA DEL POMERIGGIO

in collaborazione con
L'Officina Culturale, Chivasso

c/o Via Baraggino, Campus delle
Associazioni, Chivasso (TO)

WORKSHOP

Dalle ore 14.30 alle ore 16.30

La Musicalità della Parola
La dizione italiana nell'interpretazione
e nel public speaking
A CURA DI: **IVAN FABIO PERNA**

Un incontro formativo visto non solo per trasmettere tecniche o regole teoriche, ma con l'ottica di un percorso teso all'allenamento del nostro 'orecchio' e 'gusto musicale' all'eloquio e all'utilizzo della parola come 'strumento' - nell'intrattenimento, nel dialogo, nella didattica e negli incontri di lavoro a distanza - per veicolare informazioni, sentimenti e stati d'animo.

Workshop

FIVAN FABIO PERNA Ivan Fabio Perna è autore, regista e attore con esperienza trentennale nel teatro italiano e internazionale. Esperto di commedia americana, ha diretto e interpretato classici come "La Strana Coppia" di N. Simon, "Americani" di Mamet e le versioni teatrali de "Le Iene" di Tarantino e del "Tenente Colombo". Nell'ambito dei media si occupa di sceneggiatura, regia, ideazione di spot pubblicitari e videoclip. È autore teatrale edito (con la pièce "Questioni di Donne") e traduttore dei commediografi N. Simon, F. Veber e Levinson & Link. Come formatore è docente di corsi e stage di: teatro, public speaking, dizione e fonetica.