

Finalità

Da qualche anno l'Istituto Comprensivo di Laveno Mombello ha fatte sue le problematiche che ruotano attorno al rapporto tra le arti, in particolare le arti sceniche, e la didattica, offrendo agli alunni percorsi di ampliamento dell'offerta formativa orientati sul versante della creatività teatrale ed artistica in generale. Le iniziative già attuate e questo Convegno s'inseriscono in un ampio panorama di ricerca nazionale, che pone l'attenzione sul valore pedagogico ed educativo delle arti.

Il Convegno si propone di offrire spunti di riflessione in merito al valore educativo delle arti in generale e della teatralità in particolare, in quanto correlata a tutte le altre forme espressive, evidenziando come la sollecitazione e lo sviluppo della pre-espressività naturale possano aiutare la crescita armonica e globale di ogni individuo, diventando anche strumento di prevenzione di comportamenti inadeguati (Bullismo, devianze alimentari...) e di costruttivi percorsi di inserimento nel contesto sociale delle diversità (handicap, minoranze etniche...).

A completare gli interventi teorici, workshop pratici condotti da esperti nel settore consentiranno di sperimentare concretamente metodologie e tecniche con le quali le arti si avvicinano alla dimensione scolastica ed educativa.

Destinatari

L'iniziativa è rivolta a: docenti di tutti gli ordini di scuola, insegnanti di sostegno, operatori scolastici, animatori socio-culturali, studenti universitari dei DAMS e delle Facoltà di Scienze della Formazione, della Comunicazione e Scienze Motorie, amministratori pubblici.

Enti Promotori

Istituto Comprensivo di Laveno Mombello, CRT Teatro-Educazione, Corso di perfezionamento in "Educazione alla teatralità" e Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Associazione EdarteS-Percorsi d'Arte.

Comitato Scientifico

Prof. Gaetano Oliva, Prof. Enrico Salati,
Prof.ssa Gabriella Gilli

Comitato Organizzativo

Michele Dott. Cappilli,
Loredana Michelatti

Coordinamento scientifico workshop
Serena Pilotto

Segreteria Organizzativa

Loredana Michelatti
Segreteria dell'Istituto Comprensivo
di Laveno Mombello

Si ringraziano sentitamente tutte le persone che hanno sostenuto questa iniziativa culturale e che con il loro contributo hanno reso possibile la sua realizzazione.

Sabato 14 Ottobre 2006

Convegno

c/o Scuola Primaria "Scotti"
Via XXV Aprile
Laveno Mombello (VA)

Artistica-mente

**Educazione alla teatralità:
l'esperienza pedagogica e i
linguaggi artistici nella relazione
tra scuola e territorio.**

**Istituto Comprensivo
di Laveno Mombello**
Via Maria Ausiliatrice, 13
Laveno Mombello (VA)
Tel.0332/668381—667779
E-mail: iclaveno@libero.it

Con il patrocinio di:



Programma

Mattina

Dalle ore 8,30

Accoglienza (interventi teatrali)
e registrazione dei partecipanti

Ore 9,15 Saluti istituzionali

Ore 9,30 Apertura lavori
Gaetano Oliva

Ore 10,00 Raccontare il territorio:
i linguaggi della ricerca didattica
e della teatralità alla scoperta
del mondo

Relatore: *Enrico Salati*

Ore 10,30 Psicologia e arte:
un "matrimonio tra menti"
Relatore: *Simona Ruggi*

Ore 11,00 ----- break -----

Ore 11,15 Educazione alla teatralità
e formazione

Relatori: *Serena Pilotto*
Paola Manfredi

Ore 12,00 Discussione e domande

----- break -----

Dove siamo:

Puoi facilmente raggiungere Laveno Mombello in auto, ma anche con le Ferrovie Nord Milano o le Ferrovie dello Stato. Poi ci trovi sulla S.P. 32, presso il Campo Sportivo, Via XXV Aprile.

Pomeriggio

Dalle ore 14,00 alle ore 16,15:

Workshop

*"Raccont-arti": dialogo tra
linguaggi artistico-espressivi*
a cura di Simona Ruggi e Monica Gatti

*La drammaturgia iconografica
tra spazio e movimento*
a cura di Ines Cappellari

Il corpo in gioco
a cura di Marina Tortelli

Ore 16,15 break

Ore 16,30 *Tavola rotonda:
riflessioni e conclusioni*

Gli workshop si svolgono presso la sede del Convegno e prevedono un massimo di 20 partecipanti ciascuno.

La partecipazione è gratuita.

E' richiesta l'iscrizione chiamando i numeri

0332 668381—667779

Relatori

Paola Manfredi, Educatore alla Teatralità, regista teatrale.

Gaetano Oliva. Docente di Teatro di animazione e Storia del teatro e dello spettacolo presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano; Direttore del CRT-Teatro Educazione del Comune di Fagnano Olona.

Serena Pilotto. Docente di Discipline dello spettacolo presso l'Università Cattolica di Brescia, coordinatore del CRT-Teatro Educazione, esperta in Laboratori di Educazione alla Teatralità.

Simona Ruggi. Psicologa e Dottore di ricerca in psicologia presso l'Università Cattolica di Milano.

Enrico Salati. Docente di Didattica Generale presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano.

Workshop

Ines Capellari. Scenografa, Educatrice alla Teatralità

Monica Gatti. Psicologa, dottoranda di ricerca in psicologia presso l'Università Cattolica di Milano.

Marina Tortelli. Conduce seminari di danza contemporanea, educazione corporea, movimento creativo e danzaterapia. Collabora con istituti e scuole per la promozione della danza come mezzo espressivo ed educativo.